

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 классе**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-х классов универсального профиля ГБОУ СОШ №323 разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для образовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 №64101) (далее - ФГОС основного общего образования);

Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач:

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительного искусство»: • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • освоение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебник: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Рабочая программа включает в себя: планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, календарно- тематическое планирование с указанием количества часов

Учебно-тематический план Изобразительное искусство 5 класс 1 час в неделю всего 34 часа №  
п/п Содержание программного материала Кол-во часов 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве 1 ч 2. Древние корни народного искусства 10 ч 3. Народные художественные промыслы 12 ч 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов 5 ч 5 Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека 6 ч Итого 34 ч