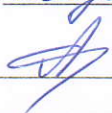



<p style="text-align: center;"><b>ПРИНЯТА</b></p> <p style="text-align: center;">педагогическим советом протокол № <u>2</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Утверждена</b> приказом директора МОУ «Ключевская СОШ» от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2021 г. </p> <div style="text-align: right;">         Л.Г. Главатских     </div>
---	---

# *Рабочая программа воспитателя*

**разновозрастной группы общеразвивающей  
направленности  
для детей 2-4 лет**

**(разработанная на основе ООП структурного  
подразделения – детский сад МОУ «Ключевская СОШ»)**

Составители программы:

воспитатели: Волкова С.В.  
Булдакова А.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Характеристики особенностей развития детей

2. Планируемые результаты освоения Программы

2.1. Целевые ориентиры

2.2. Основные задачи образовательных областей

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

2.1.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область « Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации РППС

3.2. Режим дня

3.3. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки

3.4. Модель оздоровительного режима

3.5. Модель двигательного режима

3.6. Праздники и традиции группы

Приложение 1

Приложение 2, 3

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

*1.1. Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, основной общеобразовательной программы структурного подразделения – детский сад МОУ «Ключевская СОШ», в соответствии с нормативными документами:

- «Законом об образовании РФ» (Принят от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013г.№ 26);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373;

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Проект рабочей программы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-4 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений»); «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

***В нашем дошкольном образовательном учреждении в дополнение к основной общеобразовательной программе используются парциальные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка.***

1. « Жильыртисьошмес» под редакцией Р.А. Кузнецова, Ижевск «Удмуртия»,2015 г. (национально-региональный компонент),

2. «Основы безопасного поведения дошкольников» под редакцией О.В. Чермашенцевой, Издательство «Учитель», 2012 г.

### ***1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы младшей разновозрастной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования***

***Целью*** рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи***:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам, на основе специально созданных ситуаций и др.).

### ***1.1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы***

Рабочая программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
  - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
  - обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

***Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:***

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- **Приоритетное направление деятельности:** Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.
- Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.
- Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

#### **1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

##### **1.4.1. Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**



В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до трёх лет.

### ***1.4.2. Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет.***

Физическое развитие : 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие:

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Дошкольные группы функционирует в режиме 10,5 часового пребывания воспитанников в детском саду, с 7.00- 17.30. при пятидневной рабочей неделе. Режим учитывает возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

#### **1.4.3. Контингент детей**

Возраст	пол	Группа здоровья	Национальная
---------	-----	-----------------	--------------

	м	д	1	2	3		принадлежность
<b>2 - 4 года</b>	<b>3</b>	<b>10</b>			----		Русские, удмурты

### ***1.4.3. Индивидуальные особенности детей группы***

В группе воспитывается: 10 девочек и 3 мальчика. Адаптационный период у воспитанников закончен. Дети адаптировались легко. Общаются со взрослыми выстраивая простые предложения воспитанников. Дети любят слушать сказки, гулять, играть в игрушки. Все дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения А. Барто.

В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 80 % детей знают цвета.

### **Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных - 65 %, из неполных - 35 % и многодетных - 13 % семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим - 18% и средним профессиональным - 36% , средним - 46%.

Все воспитанники проживают в условиях деревни.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями д.Удмуртские Ключи. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты «Мое село».

### ***1.4.4. Социальный паспорт***

Полная семья	13 семей
Не полная семья	0 семей
Многодетная семья	4 семей

## ***2. Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения

Программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

### ***2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **2.2. Целевые ориентиры детей 3-4 лет:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **2.2. Основные задачи образовательных областей**

#### Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



## Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **Система педагогической диагностики.**

Объект педагогической диагностики (мониторинг)	Формы и методы педагогической диагностики.	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения.
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. <ul style="list-style-type: none"><li>• Социально-коммуникативная</li><li>• Познавательное развитие.</li><li>• Речевое развитие.</li><li>• Художественно-эстетическое развитие.</li><li>• Физическое развитие.</li></ul>	Наблюдение, Анализ продуктивной деятельности.	2 раза в год.	1- 2 недели	Сентябрь, май.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-4лет.***

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

### ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Цель:*** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Задачи:***

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Направления:***

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Труд**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### ***Своеобразие трудовой деятельности детей:***

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

***Виды труда:***

1. самообслуживание
2. хозяйственно-бытовой труд
3. труд в природе
4. Ознакомление с трудом взрослых.

***Формы организации трудовой деятельности:***

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Коллективный труд

***Типы организации труда детей***

1. Труд рядом.
2. Совместный труд.

***Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности***

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
----------------------	-----------------------	---

Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>
--	--	---	---

### ***2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Цель:*** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Задачи:***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### *Познавательное развитие дошкольников*





Использование схем,  
символов, знаков

Развитие воображения и  
творческой активности

Развивающие игры

### ***Развитие элементарных математических представлений***

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### ***Развивающие задачи РЭМП***

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

### ***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений***

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### ***Формы работы по развитию элементарных математических представлений***

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях .
2. Демонстрационные опыты .
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря .

### ***2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

***Цель:*** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### ***Задачи:***

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### ***Методы развития речи.***

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

***Средства развития речи:***

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

***Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.***

***Цель:*** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

***Задачи.***

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

### ***Формы работы:***

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### ***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

#### ***2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:*** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:***

1. Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
2. Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

### 3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

### 4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## *Художественно-изобразительная деятельность*

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

***Методы эстетического воспитания:***

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### ***Принципы интегрированного подхода:***

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### ***Детское конструирование***

#### ***Виды детского конструирования:***

1. Из строительного материала.
2. Из деталей конструкторов.



### ***Формы организации обучения конструированию:***

1. Конструирование по показу.

#### ***Взаимосвязь конструирования и игры:***

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

### ***2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

#### ***Цель:***

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

#### ***Задачи:***

##### *1. Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### *2. Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

***Направления физического развития:***

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

***Принципы физического развития:***

1. *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;

- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

***Методы физического развития:***

1. *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. *Словесные:*


- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3. *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме

***Система физкультурно-оздоровительной работы***

**Двигательный режим в течение дня**

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
  - Утренняя гимнастика
  - Физкультурные занятия в зале
  - Физкультурное занятие на прогулке
  - Физкультминутки во время занятий
  - Музыкальные занятия
- 
- Прогулка
  - Прогулка за пределы участка
  - Корректирующая гимнастика после сна




**Оздоровительные и профилактические мероприятия:**

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- психогимнастика:
  - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций
  - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:

- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры
- Спортивный праздник
- Каникулы

- наглядно-печатная информация;
- Курс лекций и бесед для родителей.

**Организация рационального питания:**

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели; 
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям

**Создание условий для двигательной деятельности:**

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование зала (спортивный инвентарь)</li> <li>- спортивные уголки в группах</li> <li>- наличие прогулочных площадок</li> <li>- одежда, не стесняющая движение</li> <li>- игрушки и пособия,</li> </ul>

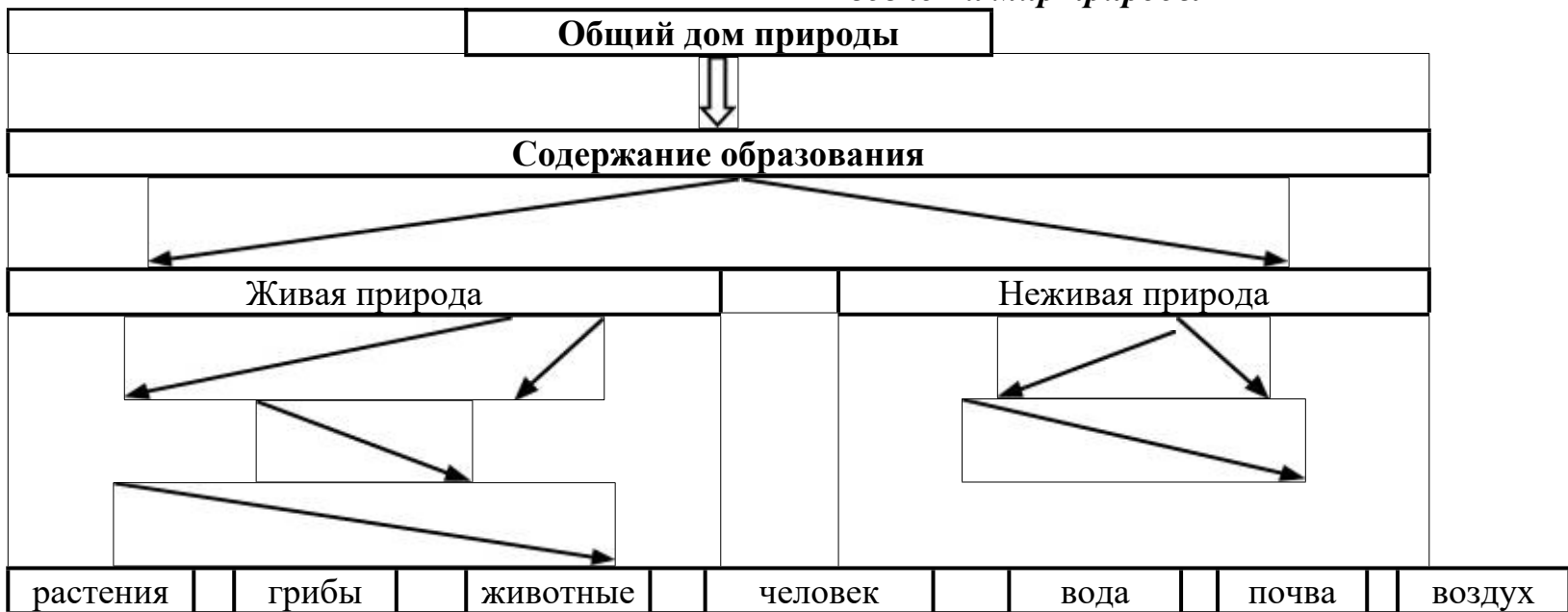
во время приема пищи.			побуждающие ребенка к движению;
	Подвижные игры		- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
	Движения под музыку		- музыкальное сопровождение
	Утренняя гимнастика		- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

*Детское экспериментирование*



Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опыт-исследование
---	--------------------------------	---

*Ребенок и мир природы*



*Законы общего дома природы:*

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.



наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> </ul>
¶		¶			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• кратковременные</li> <li>• длительные</li> <li>• определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>• восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные,</li> <li>• настольно-печатные,</li> <li>• словесные</li> <li>• игровые упражнения и игры-занятия</li> </ul> </li> <li>• подвижные игры</li> <li>• творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные поручения</li> <li>• коллективный труд</li> </ul>	

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему



<p><b>накопления положительного социально- эмоционального опыта</b></p>	<p>близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p><b>Музыкально- театральная и литературная гостиная (детская студия)</b></p>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b></p>	<p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Содержание работы с семьёй направлено на:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; - привлечение родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.
- изучение традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проведение совместных с родителями конкурсов, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентацию родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- развитие у родителей навыков общения с ребенком (показывать значение доброго, теплого общения с ребенком).
- приобщение родителей к ценностям домашнего чтения (показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой).
- поддержание стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлечение родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрытие возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

**Часть, формируемая участниками ОУ:**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** отражает приоритетное направление деятельности детского сада по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательном учреждении и специфику национально-культурных, демографических и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### 3.1. Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Удмуртским краем.

месяц	тема	цель	содержание
сентябрь	Наша Родина Россия  Символика города Глазова	-познакомить с историей возникновения деревни Удм. Ключи, с её достопримечательностями (памятник природы- родник) , вызвать интерес к своей деревне  - закрепить и обобщить знания детей о символе родного города, формировать	Беседа «Название деревни Удм.Ключи» - чтение стихов о деревне - ОД «Заочное путешествие по деревне » - ОД «Мон но мынамгуртэ» (деревня Удм.Ключи)  - знакомство с гербом, флагом г.Глазова

	<p>Знаменитые люди нашей деревни Удм.Ключи</p> <p>День рождение города Глазова и деревни Удм.Ключи</p>	<p>уважительное отношение к гербу. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Вызвать интерес к истории деревни, чувство уважения и гордости</p> <p>Дать понять, что города и деревни, как и люди отмечают любимый день рождения, актуализировать знания детей о достопримечательностях города, прививать любовь к городу, его истории</p>	<p>- рассматривание иллюстрации герба</p> <p>- беседа «Где я могу увидеть герб города Глазова»</p> <p>-беседа</p> <p>- чтение стихов местных поэтов г.Глазова и Глазовского района</p> <p>- ОД «Город, в котором мы живём»</p> <p>- конкурс рисунков «Мой любимый город Глазов ,моя любимая деревня Удм.Ключи»</p> <p>-оформление фотостенда «Мы празднуем день рождение города Глазова и деревни Удм.Ключи»</p>
--	--	--	--

октябрь	Моя улица.	-закрепить знания об улице, - познакомить с ближайшими улицами, -объяснить, закрепить знания домашнего адреса, дать понятие о происхождении названий некоторых улиц	Беседа о названиях улиц Рисование «Моя улица» Д/и «Радио» ОД «Ми Удмуртиынулиськом» Мон но мынамнылписаде Удм.Ключиын
	Улицы нашей деревни Удм.Ключи	Познакомить с улицами д.Удм.Ключи, их названиями	
	Легенды, сказки, мифы	Познакомить детей с героями легенд, сказок, мифов русского и удмуртского народов	
	Древние города	Познакомить с древними городами удмуртского народа	

ноябрь	<p>Моя семья</p>   <p>Мама – самое прекрасное слово на земле</p>  <p>Портрет семьи</p>  <p>Мама, папа, я - семья</p>	<p>Формировать представления о мире семьи, родственных отношениях, способствовать развитию доброжелательности, взаимопониманию в семье.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональное отношение к создаваемому образу членов семьи, любовь к матери</p>	<p>- Беседа «Что такое семья»</p> <p>- ОД «Как радостно в семье моей родной»</p> <p>- Рисование «Я и моя семья»</p> <p>«Дом, в котором я живу»</p> <p>- Развлечение «Загляните в мамины глаза»</p> <p>- Что такое генеалогическое дерево?</p> <p>- ОД «Мон но мынамсемья»</p>
декабрь	<p>Милая родина, за что мы её любим</p>	<p>Формировать выражение «малая родина», уточнить знания о родном городе. Воспитывать патриотические</p>	<p>Д/и «Что в родном городе есть»</p> <p>- Чтение</p> <p>- П/и</p>

	<p>Государственные символы России-флаг, гимн</p> <p>Государственные символы Удмуртии – флаг, гимн</p> <p>Государственные символы Глазова</p>	<p>чувства</p> <p>Познакомить с государственными символами России, Удмуртии, своего города Глазова</p>	<p>ОД «Тол вуиз»</p>
январь	<p>Наша Удмуртия часть России</p> <p>Города Удмуртии</p> <p>Достопримечательности Удмуртии</p>	<p>Познакомить с географическим положением нашего края на карте России, природными богатствами</p> <p>Дать детям знания о появлении и развитии городов Удмуртии</p> <p>Познакомить с памятными местами Удмуртии</p>	<p>- Д/и «покажи на карте»</p> <p>- Чтение</p> <p>- Беседы о характерных для этого месяца обычаях и народных праздниках</p> <p>ОД «ЖогенвуозВыль ар»</p>

февраль	<p>Природные богатства Удмуртии</p> <p>Наша Армия</p> <p>Защитникам Родины – славу поём</p> <p>Сильные и могучие богатыри наши</p>	<p>Познакомить с природными богатствами</p> <p>Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, Удмуртии, к подвигу наших соотечественников</p> <p>Познакомить с былинными героями русского и удмуртского народа. Воспитывать детей на примерах храбрости, честности, трудолюбия, любви к Родине и народу, героических подвигах защитников русской и удмуртской земель.</p>	<p>Города Удмуртии (санатории)</p> <p>П/и</p> <p>ОД «Милям пиосожгарчиос»</p>
март	Земля – наш общий дом	Систематизировать знания детей о природе д.Удм.Ключи и природных	ОД «Беседа о родном крае»



	<p>Народные традиции</p> <p>Литературная Удмуртия</p> <p>Чтение удмуртских народных сказок</p>	<p>богатствах</p> <p>Познакомить с народными традициями (масленица) д.Удм.Ключи</p> <p>Познакомить с поэтами и писателями Удмуртии</p>	<p>- наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>- целевые прогулки</p> <p>ОД «Нуналлэнвакытэз»</p> <p>- поэзия</p> <p>- сказки, легенды</p>
апрель	<p>Флора и фауна Удмуртии</p> <p>Растения Удмуртии д.Удм.Ключи</p> <p>Животные и насекомые Удмуртии</p> <p>Д.Удм.Ключи</p>	<p>Уточнить представления о животном и растительном мире родного края, учить детей беречь и охранять природу</p>	<p>Беседы о животном и растительном мире</p> <p>Д/и</p> <p>Настольные игры</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>ОД «Кырпойшуръёс»</p> <p>ОД «Нымы -кибыос»</p> <p>ОД «Писпуос»</p>

	Красная книга Удмуртии		
май	Боевая слава Удмуртии  Чтение произведений о Великой Отечественной войне.  Мы патриоты.	Познакомить с памятными местами города Глазова, обобщить и систематизировать знания о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ  Формировать уважительное отношение к родной стране.	- слушание и исполнение песен военной тематики  - С/р «охрана границы», «моряк»  - Д/и «найди нарушителя»  - музыкально – поэтическая композиция «Спасибо деду за Победу»  - ОД «Вормоннунал»

**Ожидаемые результаты реализации образовательной деятельности при ознакомлении с Удмуртским краем.**

Расширение знаний детей о себе, своей семье, Родине, о природном и социальном мире, в котором он живет, возрастание интереса к народным традициям, к традициям своей семьи.

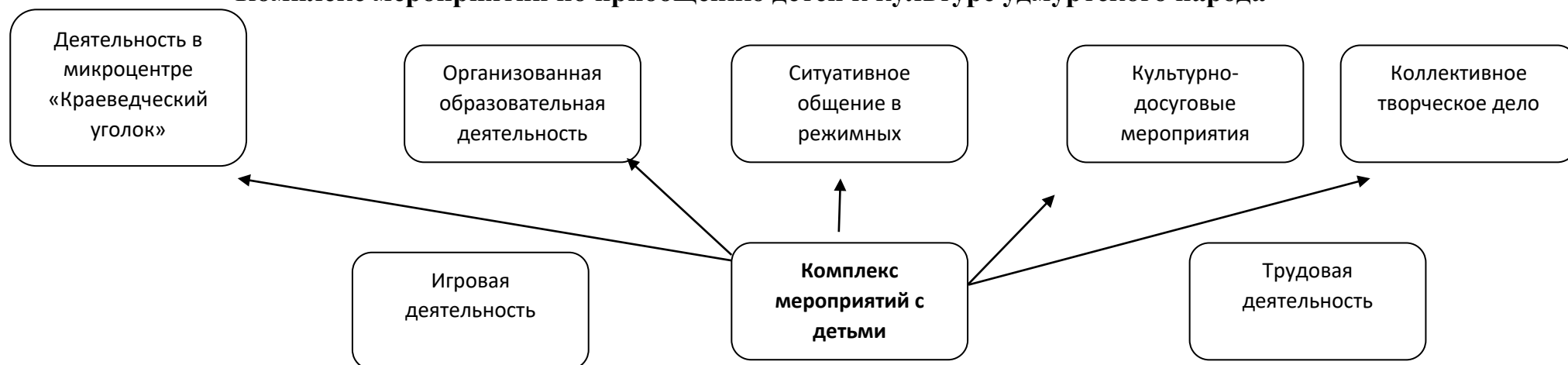
Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родной деревне, краю.

Знакомство с произведениями удмуртских писателей и поэтов, с культурным наследием удмуртского народа.

Формирование у детей умения понимать удмуртскую речь, общаться между собой на бытовом уровне.

Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков.

### Комплекс мероприятий по приобщению детей к культуре удмуртского народа



### 3.2. Примерное содержание образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности.

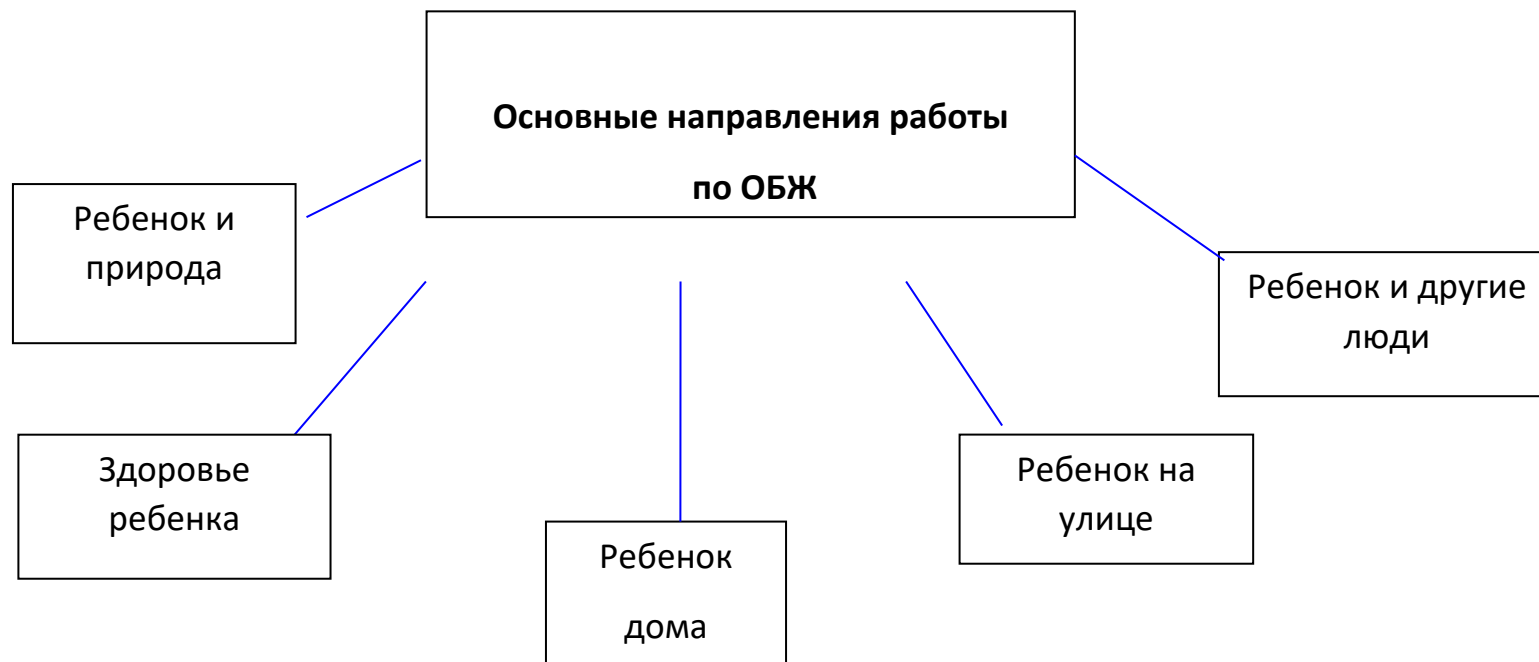
#### Цель:

Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.



Состоит из **пяти разделов**, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми:

**1. «Ребёнок и другие люди».**

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

### **1. «Ребенок и природа»**

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

### **2. «Ребенок дома»**

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ

### **4. «Здоровье ребенка».**

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

### **5. «Ребенок на улице»**

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с

ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

## **3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы:** наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДОУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;

использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада.

**Методические материалы, средства обучения и воспитания:** игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ (учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей), «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и др, демонстрационные и раздаточные материалы, Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскази детям о...», «Безопасность» Учебно-методические пособия.

**Традиционные события, праздники, мероприятия:** «Здравствуй Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Рождество», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Ой, бежит ручьем вода», «Масленица», «Лето красное» и т.д.

**Развивающая предметно-пространственная среда:** . **Центр игры** - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

**Центр книги** - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

**Центр театра** – Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок» и др.

**Центр музыки** - Уголок музыкальных инструментов, подборка звукозаписей.

**Центр познания, конструирования** - Дид.игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

**Центр двигательной активности** - Оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

**Центр изо деятельности** - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.

**Центр природы** - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Физическое развитие</b>
-«Подвижные игры в детском саду» М.М. Конторович- М.: Уч.изд. 2016 г.
<b>Познавательное развитие</b>
-«Знакомим малыша с окружающим миром» Л.Н.Павлова-М.,Просвещение,1987г. -«Формирование элементарных математических представлений . Вторая группа раннего возраста» И.А. Помораева, В.А. Позина-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016 г. - «Занятия по формированию элементарных математических представлений»И, А Помораева, В,А, Позина – М.: Мозаика – Синтез,2006 г. - « Какие месяцы в году?!»Т.А. Шорыгина-М.: « Издательство ГНОМ и Д»,2009 г. - « Уроки вежливости для малышей» О.В.Александрова – М.: Эксмо, 2012г. - « Трудовое воспитание в детском саду» Т. С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова- М.: Мозаика-Синтез,2006г. - « Занятия по формированию элементарных экологических представлений»- М.: Мозаика – Синтез, 2007г. - « Четыре времени года» С. А.Веретенникова, А.А. Клыков- М.: Просвещение , 1971 г. - « Цвет форма и количество» Д.А. Эрнэ Дум - М.: Просвещение , 1984 г.
<b>Речевое развитие</b>

- « Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» В.В. Гербова-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016 г.
- « Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова- М.: Мозаика - Синтез,2006г
- « Занятия по развитию речи» В.В. Гербова-2-е изд.,испр. И доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.
- « Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И. Максаков - М.: Мозаика - Синтез,2006г
- « Открытые мероприятия для детей младшей группы детского сада.-ООО « Метода», 2015г.
- « Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2до 6 лет» Е. Савельева- Новосибирск: Сиб. унив. изд-во,2009 г.
- « Играем пальчиками и развиваем речь» В.В. Цвынтарный – СПб.: Лань,1997 г.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- « Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2015 г
- « Дидактические игры в детском саду» А.К. Бондаренко - М.: Просвещение ,1985 г.
- «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.Изд.2-е,переработка М., Просвещение ,1978 г.
- « Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно- ролевых игр»- Волгоград: Учитель.
- «Словесные игры в детском саду» М.: Просвещение ,1974 г.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- « Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова-М.: Просвещение ,1985 г.
- « Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т. С. Комарова – М.: Просвещение ,1991 г.
- «Конструирование» З.В.Лиштван - М.: Просвещение ,1981 г.
- «Конструирование и ручной труд» Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение ,1990 г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

*Режим дня детей младшей возраста*

Холодный период года



Содержание	Младшая группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке прогулка (наблюдение, игры труд)	10.25 – 11.35
Возвращение с прогулки	11.35 -11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20

Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Игры, совместная деятельность (художественная, продуктивная, трудовая)	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.00
Уход детей домой	17.00 – 17.30

*Режим дня детей младшего возраста*

**Тёплый период года.**

<b>Содержание</b>	<b>младшая группа</b>
-------------------	-----------------------

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8. 20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8. 50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 -9.10
Организованная образовательная деятельность (на участке)	9. 10 -9.20
Прогулка (игры, наблюдения ) воздушные, солнечные процедуры	9.20 -11.30
Возвращение с прогулки, игры , водные процедуры	11.30 -11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем	15.00 -15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10 – 15.30

Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.30 -17.00
Уход детей домой	17.00 – 17.30

**3.3. Максимально доступный объем недельной образовательной нагрузки»**

**Расписание непосредственно- образовательной деятельности.**

Длительность занятий: Для детей 2-3 лет – 10 мин; 3-4 лет -15 мин.

**На 5-й минуте образовательной деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения обязательно проводится динамическая пауза**

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности - 10 занятий.

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**на 2021-2022 учебный год в младшей разновозрастной группе**

Дни недели	Наименование подгрупп	
	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа
	Время проведения и виды занятий	
<b>понедельник</b>	1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Физическая культура 15.50-16.00	1. Развитие речи 9.00-9.15 2. Физическая культура 15.50-16.05
<b>вторник</b>	1. Рисование 9.00-9.10	1. Рисование 9.15-9.30

	2. Музыка 10.35-10.45	2. Музыка 10.35-10.50
<b>среда</b>	1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Физическая культура (на свежем воздухе) 9.30.-9.40	1. ФЭМП 9.00-9.15 2. Физическая культура (на свежем воздухе) 9.30-9.45
<b>четверг</b>	1. Ознакомление с окружающим 9.00-9.10 2. Физическая культура 9.40-9.50	1. Ознакомление с окружающим 9.15.-9.30 2. Физическая культура 9.40-9.55
<b>пятница</b>	1. Лепка \ аппликация 9.00-9.10 2. Музыка 15.50-16.00	1. Лепка \ аппликация 9.00-9.15 2. Музыка 15.50-16.05

### *3.3. Модель оздоровительного режима*

<b>1</b>	<b>Контрастные воздушные ванны</b>	<b>После дневного сна, на занятиях физической культурой</b>	<b>Воспитатели</b>
<b>2</b>	<b>Ходьба босиком</b>	<b>После сна, на занятиях физической культурой в зале</b>	<b>Воспитатели</b>





ионизация воздуха													
Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа			+	+	+	+							
Упражнения для профилактики нарушений опорно- двигательного аппарата	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дыхательные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Пальчиковая гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Упражнения для профилактики устомления глаз	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)												
Релаксация	2 – 3 раза в неделю												
Витаминизация 3 – х блюд	ежедневно												
Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осеннее – зимний период												
Полоскание рта после еды	ежедневно												
Чесночные бусы	Ежедневно, по эпидпоказаниям												
музыкатерапия	ежедневно												





2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)						
Гимнастика после сна	5	5	5	5	5	25
Дыхательная гимнастика	5	5	5	5	5	25
Игры – хороводы, игровые упражнения	10	10	10	10	10	50
Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Музыкальные досуги	20 минут один раз в месяц					
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка					
Итого в неделю	1ч 03 мин	1ч 13 мин	1ч 03 мин	1ч13мин	1ч13мин	6ч05мин

## Приложение 1

### План работы с родителями группы

Месяц	Активные формы работы	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповое родительское собрание «Здоровый образ жизни- залог здоровья».</li> <li>- Ознакомление родителей с новыми стандартами образования ФГОС.</li> <li>- Педагогическая беседа «Режим и его значение в жизни ребенка»</li> <li>- Папка - ширма «Осень в гости к нам пришла».</li> <li>- «Для Вас, родители!» (режим дня, наша непосредственная образовательная деятельность, возрастные характеристики детей).</li> <li>- Выставка поделок из природного материала «Осень наступила».</li> </ul>	<p>Воспитатели</p> <p>воспитатели.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели,</p> <p>родители</p>

<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка - ширма для родителей «Возрастные особенности детей четвертого года жизни».</li> <li>- Консультации: «Игры для развития мелкой моторики у детей раннего возраста»;</li> <li>«Что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>- Праздник «В гостях у осени».</li> </ul>	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Расти здоровым, малыш!».</li> <li>- Папка-передвижка « Личная гигиена дошкольника».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li> <li>- «Профилактика против Гриппа и ОРВИ».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li> </ul>	Воспитатели
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Советы по формированию культурно- гигиенических навыков.</li> <li>- Папка-ширма «Зима».</li> <li>- Поздравительная газета к новому году.</li> <li>- «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.</li> <li>- Выставка новогодних поделок.</li> <li>Утренник «Веселый праздник - Новый год!»</li> </ul>	Воспитатели Родители
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Подвижные игры с детьми зимой».</li> <li>- Папка - ширма «Учимся различать цвета».</li> <li>- День добрых дел «Снежные постройки».</li> </ul>	Воспитатели Родители

<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные беседы с родителями: «Какие игрушки нужны для ребенка».</li> <li>- Папка – ширма «Растим будущего мужчину».</li> <li>- Поздравительная газета для пап.</li> <li>- Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</li> </ul>	Воспитатели Родители
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-передвижка «Весна пришла».</li> <li>- Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню 8 марта.</li> <li>- Праздник «Мамин день».</li> </ul>	Воспитатели
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации: «Маленький повар на большой кухне»; «Домашние животные и птицы».</li> <li>- Папка – ширма «Безопасность на дорогах».</li> <li>- Памятки «Здоровый образ жизни».</li> <li>- Выставка рисунков «Птицы прилетели».</li> <li>- Выставка поделок своими руками «Золотое яичко».</li> </ul>	Воспитатели Родители
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоговое родительское собрание «Наши успехи».</li> <li>- Консультация «Скоро лето».</li> <li>Советы по безопасности детей дома.</li> <li>- Антропометрические данные.</li> <li>- Анкетирование «По результатам года».</li> <li>- «День добрых дел». Субботник на территории детского сада и в группе.</li> </ul>	Воспитатели Родители

## Приложение 2

### Календарно- тематическое планирование.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4неделя августа-1неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с	Развлечение «Детский сад любят все ребята!»

<p>1. До свидание, лето. 2. Кто встречает нас в детском саду?</p>	<p>окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)</p>	
<p>Осень. (2-4 недели сентября) 1. Что изменилось осенью? 2. Осенний урожай. 3. Домашние и лесные животные и птицы осенью.</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>1. Выставка рисунков «Листопад, листопад, листья желтые летят...» 2. Выставка детского творчества. Праздник "Осень". 3. Показ пальчикового театра. Сказка «Кто сказал мяу?».</p>
<p>Я и моя семья. (1-2 недели октября) 1. Мама, папа, я-здоровая семья! 2. Что я знаю о себе?</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>1. Спортивное развлечение. 2. Выставка семейных коллекций.</p>
<p>Мой дом, мой город (3 недели октября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами</p>	<p>1. Оформление стенда «Моя семья». 2. Фотовыставка «Достопримечательности родного поселка». 3. Наблюдение за транспортом; изготовление</p>

<p>2неделя ноября) 1. Любимый дом. 2. Я живу в городе. 3. Мы-пешеходы! 4.Городские профессии.</p>	<p>транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами(взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)</p>	<p>плаката по правилам дорожного движения. 4.Театрализация «Кем быть?»</p>
<p>Новогодний праздник (3неделя ноября-4неделя декабря) 1.Ёлочка-красавица. 2. Готовимся к празднику. 3. В декабре, в декабре, все деревья в серебре. 4. Кто придет на праздник к нам? 5. Скоро праздник Новый год! 6. Подарки друзьям и близким.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>1.Выставка детского творчества. 2. Оформление группы. 3. Выставка «Такие разные снежинки». 4. Выставка творческого мастерства «Мастерская деда Мороза». 5. Конкурс-фотосессия «Хорошо зимой! » 6. Новогодний утренник.</p>
<p>Зима (1-4 недели января) 1.Что изменилось зимой? 2. Зимние виды</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту</p>	<p>1.Выставка детского творчества «Зимний лес полон чудес». 2.Развлечение «Эх, прокачу!» 3.Оформление газеты «Зимние чудеса».</p>

спорта. 3.Зимние чудеса.	зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
День защитника Отечества (1-3недели февраля) 1. Мы защитники Родины! 2. Наша Армия 3. Праздник пап.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	1. Спортивный досуг "Мы сильные и ловкие". 2. Выставка детского творчества. 3. Праздник, посвященный Дню защитника отечества.
8 Марта (4неделя февраля-1неделя марта) 1.Весна. 2. Мамин праздник.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	1.С/р игра «дочки и матери». 2.Утренник «Мамин праздник».
Знакомство с народной культурой и традициями (2-4недели марта) 1. Матрешка. 2. Народные промыслы. 3. Фольклор.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1.Выставка детского творчества . 2. Выставка «Город мастеров». 3. Фольклорное развлечение «Масленица».
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное	1.Конкурс стихов о весне.

(1-4недели апреля) 1. Что изменилось весной? 2. Красавица весна. 3.Что делают птицы и животные весной? 4. Весенние Чудеса.	отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	2. Развлечение "Весна". 3. Слушание аудиозаписи «Голоса птиц». 4. Выставка детского творчества.
Лето (1-4 недели мая) 1. Изменения в природе. 2. Летние дары. 3. Летние чудеса. 4. Скоро лето!	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1. Помощь детей в высадке рассады на клумбы. 2. Тематическая прогулка по экологической тропе. 3.Развлечение "Лето". 4. Рекомендации «Игры – забавы летом», «Игры с водой», «Закаляйся круглый год».
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	

### Приложение 3

#### *Индивидуальные траектории развития дошкольников.*

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы). **Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования; — для одаренных детей. **Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**



- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (плана работы) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

*Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.*

#### **Интеллектуальное развитие личности**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности**

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.

- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении.
- Самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

### **Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута дошкольника**

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями, логопедами, психологами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) :

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Задачи по социально - личностному развитию ребенка:

- Создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- Организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДООУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;
- Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;
- Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- Формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

государственным заказом;

потребностями и запросами родителей;

индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;

возможностями ДООУ;

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивно) к которой относятся - лепки, аппликации, рисования) и другие виды продуктивно деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций) ;
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях) ;
- формирование представлений о пространстве, времени

Методы, используемые в работе:

- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций)
- Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения) ;
- Приемы арт - терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия) ;
- Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка. По другому его называют "на стороне ребенка". Те воспитатели должны объективно относиться к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации) ;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.