

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЛЮЧЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

427642 УР, Глазовский район, д. Удмуртские Ключи, ул. Школьная, 4, тел. (34141) 99-325,  
ИНН / КПП 1805009791/183701001

Утверждаю  
Директор МОУ «Ключевская СОШ»  
Л.Г. Главатских

Приложение к ООП НОО  
Приказ № 79-од  
от 30 августа 2023г

**Характеристика контрольно-измерительных материалов.**

**Особенности организации контроля по математике**

**Текущий контроль** по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

За такую работу выставляется отметка:

"5" - работа выполнена без ошибок; задача решена, верно;

"4" - одна ошибка и 1-2 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

"3" - 2-3 ошибки и 1-2 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным;

"2" - 5 и более ошибок, задача решена неверно.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся выбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока. Ученику выставляется отметка:

«5» – 90-100 %;

«4» – 89-75 %;

«3» – 74-50%;

«2»- менее 50%.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу:

"5" - работа выполнена без ошибок;

"4" - 1 ошибка или 1-3 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

"3" - 2-3 ошибки или 3-4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным;

"2" - 5 и более ошибок.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### ***Ошибки:***

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

##### ***Недочеты:***

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин); 0 ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

#### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

##### ***Ошибки:***

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения,

##### ***Недочеты:***

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

### **Особенности организации контроля по русскому языку**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов с грамматическим заданием, словарных диктантов, контрольных списывании, изложений, тестовых заданий, сочинений.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила или такие слова, заранее выписываемые на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение и сочинение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно используются тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Проверочные работы:**

-диагностические задания - позволяют выяснить сформированность учебной деятельности учащегося, их умение применять полученные знания в новых, необычных учебных ситуациях. Проводятся в начале и конце изучения темы или курса

-разно уровневые задания по теме (текущий контроль)

-словарные диктанты (в том числе терминологические)

-списывание

-тесты ( в том числе разно уровневые, т.е. позволяют определить качество усвоения знаний по теме)

-диктанты с грамматическими заданиями

-изложения

#### **Контрольные работы**

(базового уровня знаний – текущий контроль и итоговый – в конце четверти и года)

-тесты

-диктанты с грамматическими заданиями

#### **Диктант**

Оценка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки, исправления.

Оценка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

За 1 ошибку в диктанте считаются:

- 2 исправления;

-2 пунктуационные ошибки;

-Повторение ошибок в одном и том же слове.

Нормы оценки за списывание с пропущенными орфограммами соответствуют нормам оценки за диктант.

### Выполнение грамматического задания

| Критерии       | «5»                               | «4»  | «3»   | «2»   |
|----------------|-----------------------------------|--|---|---|
| Безошибочность | все задания выполнены безошибочно | Были ошибки, правильно выполнено не менее 3/4 заданий (75 %) | правильно выполнено не менее половины заданий | Не выполнено большинство грамматических заданий |

### Контрольное списывание

| Оценки | Допустимое количество ошибок                        |                               |                             |
|--------|---|-------------------------------|-----------------------------|
|        | 2-й класс   | 3-й класс                     | 4-й класс                   |
| «5»    | Нет ошибок.<br>Один недочёт графического характера. | Нет ошибок.                   | Нет ошибок.                 |
| «4»    | 1 -2 ошибки<br>1 исправление                        | 1 ошибка<br>1 исправление     | 1 ошибка<br>1 исправление   |
| «3»    | 3 ошибки<br>1 исправление                           | 2 ошибки<br>1 исправление     | 2 ошибки<br>1 исправление   |
| «2»    | 4 ошибки<br>1 - 2 исправления                       | 3 ошибки<br>1 - 2 исправления | 3 ошибки<br>1-2 исправления |

### Словарный диктант

| Классы          | 1-й класс | 2-й класс                | 3-й класс                | 4-й класс                |
|-----------------|-----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Количество слов | 6-8 слов  | 8-10 слов                | 10-12 слов               | 12-15 слов               |
| «5»             |           | нет ошибок               | нет ошибок               | нет ошибок               |
| «4»             |           | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление |
| «3»             |           | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление |
| «2»             |           | 3-5 ошибок               | 3-5 ошибок               | 3-5 ошибок               |

## Изложение и сочинение

При выставлении отметки за изложение учитываются точность передачи авторского текста (без искажений и пропусков важного), а также орфографическая и пунктуационная грамотность.

«5» — полно и логично передано содержание текста, нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более одного недочета (отсутствие красной строки, неточное использование слова и т. д.).

«4» — полно и логично передан авторский текст с незначительными нарушениями последовательности изложения, неточностями в использовании слов и построении предложений: возможны четыре лексических недочета или 2-3 ошибки (две орфографические и одна пунктуационная).

«3» — есть отклонения от авторского текста, искажающие его смысл и логику, неточности в построении предложений; употребление слов без учета их оценочной окраски; нарушения сочетаемости слов; неоправданные повторы одного и того же слова; использованы диалектные, просторечные слова (беден словарь); неполно раскрыто содержание. Количество допущенных орфографических и пунктуационных ошибок — не более 5.

«2» — пропущена главная часть, имеются значительные отступления от авторского текста, нарушена последовательность изложения, крайне беден словарь; содержание не раскрыто; допущено 6 и более орфографических ошибок.

## Чистописание

| Критерии                               | «5» | «4»                       | «3»                              | «2» |
|--|-----|---------------------------|----------------------------------|-----|
| Соблюдение правильного начертания букв | +   | допущены ошибки по одному | допущены ошибки по 2 требованиям | -   |
| Правильный наклон                      | +   | какому-то требованию      |                                  | -   |
| Одинаковая высота букв                 | +   |                           |                                  | -   |
| Правильное соединение букв             | +   |                           |                                  | -   |

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### Ошибки:

-нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах

-неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

-отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

-наличие ошибок на изучение правила по орфографии;

-существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

-отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

-употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

#### Недочеты:

-отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

-отсутствие "красной" строки;

-неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

-незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

## Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Чтение текста

| <i>Критерии</i>  | «5» | «4»                          | «3»                       | «2» |
|--|-----|------------------------------|---------------------------|-----|
| Беглость чтения (чтение целыми словами, соответствие норме чтения) | +   | +                            | +                         | +   |
| Правильность, безошибочность чтения                                | +   | не выполнено 1 из требований | не выполнено 2 требования | -   |
| Осознанность (понимание прочитанного)                              | +   |                              |                           | -   |
| Выразительность  | +   |                              |                           | -   |

**Беглость чтения** – выполнение нормы чтения

**Правильность чтения** – безошибочность

**Осознанность чтения** – понимание прочитанного, умение ответить на вопросы

**Выразительность** – соблюдение пауз, логических ударений, интонации, соответствующей знакам препинания.

### Чтение наизусть

| <i>Критерии</i>                               | «5» | «4»                             | «3» | «2» |
|---|-----|---------------------------------|-----|-----|
| Назван автор и название произведения          | +   | +                               | +   | -   |
| Уверенность, твёрдость усвоения текста        | +   | +                               | -   | -   |
| Правильность, точность чтения текста наизусть | +   | Не соблюдено одно из требований | +   | -   |
| Самостоятельность (без подсказок)             | +   |                                 | -   | -   |
| Выразительность                               | +   |                                 | +   | -   |

### Выразительное чтение стихотворения

| <i>Критерии</i>                            | «5» | «4»                         | «3»                              | «2» |
|--|-----|-----------------------------|----------------------------------|-----|
| Правильная постановка логического ударения | +   | не соблюдены 1-2 требования | допущены ошибки по 3 требованиям | -   |
| Соблюдение пауз                            | +   |                             |                                  | -   |
| Правильный выбор темпа                     | +   |                             |                                  | -   |
| Соблюдение нужной интонации                | +   |                             |                                  | -   |
| Безошибочное чтение                        | +   |                             |                                  | -   |

### Чтение по ролям

| <i>Критерии</i>                         | «5» | «4»  | «3»                              | «2»                              |
|---|-----|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Своевременно начинать читать свои слова | +   | допущены ошибки по одному какому-то требованию | допущены ошибки по 2 требованиям | допущены ошибки по 3 требованиям |
| Подбирать правильную интонацию          | +   |  |                                  |                                  |
| Читать безошибочно                      | +   |  |                                  |                                  |
| Читать выразительно                     | +   |  |                                  |                                  |

### Пересказ

| <i>Критерии</i> | «5» | «4» | «3» | «2» |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|-----------------|-----|-----|-----|-----|

|                               |   |   |  |   |
|-------------------------------|---|---|--|---|
| Самостоятельность             | + | +   | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки | Не может передать содержание прочитанного |
| Последовательность            | + | 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их |  |   |
| Отсутствие речевых ошибок     | + |   |  |   |
| Отсутствие фактических ошибок | + |   | +  |   |
|                               |   |   |  |   |

### Нормы чтения по классам

#### в 1 классе по ФГОС

| Оценка         | 1 полугодие   | 2 полугодие   |
|----------------|---------------|---------------|
| «Просто чудо!» | Более 25 слов | Более 45 слов |
| «Это здорово!» | 16-20 слов    | 31-40 слов    |
| «Замечательно» | 10-15 слов    | 25-30 слов    |
| «Эх, маловато» | Менее 10 слов | Менее 25 слов |

#### Техника чтения во 2 классе по ФГОС

| Оценка | 1 полугодие   | 2 полугодие   |
|--------|---------------|---------------|
| «5»    | Более 55 слов | Более 70 слов |
| «4»    | 40-55 слов    | 55-70 слов    |
| «3»    | 25-39 слов    | 40-54 слов    |
| «2»    | Менее 25 слов | Менее 40 слов |

#### Техника чтения в 3 классе по ФГОС

| Оценка | 1 полугодие   | 2 полугодие   |
|--------|---------------|---------------|
| «5»    | Более 75 слов | Более 90 слов |
| «4»    | 60-75 слов    | 75-90 слов    |
| «3»    | 45-59 слов    | 60-74 слов    |
| «2»    | Менее 45 слов | Менее 60 слов |

#### Техника чтения в 4 классе по ФГОС

| Оценка | 1 полугодие    | 2 полугодие    |
|--------|----------------|----------------|
| «5»    | Более 100 слов | Более 120 слов |
| «4»    | 85-100 слов    | 105-120 слов   |
| «3»    | 70-84 слов     | 90-104 слов    |
| «2»    | Менее 70 слов  | Менее 90 слов  |

### Особенности организации контроля по окружающему миру

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их



выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

#### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

##### **Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

##### **Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

##### **Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» -- 90-100 %;

«4» – 89-75 %;

«3» – 74-50%

«2»- менее 50%.

**Единые требования к оцениванию по предмету «Иностранный язык»  
Формы контроля и критерии выставления оценки**

**Начальная школа 2-4 класс**

- 1) **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 90 – 100 %                       | 5      |
| 75 – 89%                         | 4      |
| 51 – 74 %                        | 3      |
| Менее 50 %                       | 2      |

- 2) **Лексико-грамматический тест** по текущему материалу.  
(модульный, грамматический)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 90 – 100 %                       | 5      |
| 75 – 89%                         | 4      |
| 51 – 74 %                        | 3      |
| Менее 50 %                       | 2      |

- 3) **Лексико-грамматический тест** на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (**аудирование и чтение**)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 90 – 100 %                       | 5      |
| 75 – 89%                         | 4      |
| 51 – 74 %                        | 3      |
| Менее 50 %                       | 2      |

- 4) **Контроль монологического высказывания.**

**Критерии:**

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

| Количество допустимых ошибок | Оценка |
|------------------------------|--------|
| 0 - 2                        | 5      |
| 3- 4                         | 4      |
| 5 - 6                        | 3      |
| 7 и более                    | 2      |

### **Особенности организации контроля по технологии**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока на основе качественной оценки по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

| Критерии             | Максимальное количество баллов |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Композиция        | 5                              |
| 2. Цветовое решение  | 5                              |
| 3. Самостоятельность | 5                              |
| 4. Аккуратность      | 5                              |
|                      | 20                             |
| 20 – 19 «5»          |                                |
| 18 – 13 «4»          |                                |
| 12 – 10 «3»          |                                |
| 9 – 0 «2»            |                                |

### ***Нормы оценок теоретических знаний***

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **«5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **«2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Особенности организации контроля по музыке**

Функция оценки - учет знаний, проявление интереса (эмоциональный отклик,

высказывание со своей жизненной позиции, умение пользоваться ключевыми и частными знаниями, проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

*Отметка «5» ставится:*

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

*Отметка «4» ставится:*

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

*Отметка «3» ставится:*

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

*Отметка «2» ставится:*

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

### **Особенности организации контроля по изобразительному искусству**

*Оценка «5»*

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

*Оценка «4»*

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

*Оценка «3»*

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

*Оценка «2»*

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

| <b>Критерии</b> |                   | <b>Максимальное количество баллов</b> |
|-----------------|-------------------|---------------------------------------|
| 1.              | Композиция        | <b>5</b>                              |
| 2.              | Цветовое решение  | <b>5</b>                              |
| 3.              | Самостоятельность | <b>5</b>                              |
| 4.              | Аккуратность      | <b>5</b>                              |
|                 |                   | <b>20</b>                             |
| <b>20 – 19</b>  | <b>«5»</b>        |                                       |
| <b>18 – 13</b>  | <b>«4»</b>        |                                       |
| <b>12 – 10</b>  | <b>«3»</b>        |                                       |

