

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
МОУ "Ключевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

*на педагогическом совете*

Протокол № 1

*от 31 августа 2022*

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ «Ключевская СОШ»

Главатских Л.Г.

Приказ № 91/1-09

*от 31 августа 2022*

# ***Образовательная программа***

***структурного подразделения***

***«Детский сад»***

***муниципального***

***общеобразовательного учреждения***

***«Ключевская средняя общеобразовательная школа»***

***д. Удм.Ключи Глазовского района***

***Удмуртской Республики***

***Удм.Ключи, 2022***

## Структура программы

- I. Целевой раздел образовательной программы
    1. Пояснительная записка.
      - 1.1. Общие сведения о детском саде
      - 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
      - 1.3. Цели и задачи реализации Программы
      - 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса
      - 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы
    2. Планируемые результаты освоения программы
  - II. Содержательный раздел программы
    1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
      - 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
      - 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
      - 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
      - 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
      - 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
    2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
      - 2.1. Технология проектной деятельности
      - 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культур.
        - 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов
      - 2.2.2. Культурные практики
      - 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.
      - 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
  3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.
    - 3.1. Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Удмуртским краем
    - 3.2. Примерное содержание образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности.
- III. Организационный раздел.
  1. Развивающая предметно-пространственная среда
    - 1.1. Характер взаимодействия детей со взрослыми
    - 1.2. Характер взаимодействия детей с другими детьми.
    - 1.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому
  2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
  3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- IV. Краткая презентация образовательной программы.

Приложение.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### 1. Пояснительная записка.

#### 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ключевская СОШ» структурное подразделение - детский сад расположен по адресу: 427642 УР, Глазовский район, д. Удмуртские Ключи, ул. Школьная, 4.

Учредитель: Управление образования Администрации МО «Глазовский район» в лице начальника УО Т.П. Русских.

С 2005 года детский сад в рамках оптимизации присоединен к МОУ «Ключевская СОШ». Здание детского сада функционирует с 2016 года.

Образовательное учреждение имеет право на ведение образовательной деятельности (лицензия Серия 18ЛО1 № 1206 от 08.04.2016 года.)

Свидетельство о государственной аккредитации серия 18А01 регистрационный № 777 от 12.12.2016г Министерством Образования и науки Удмуртской Республики.

В соответствии с Уставом образовательного учреждения образовательный процесс организован на основе программ:

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва Мозаика- Синтез 2016г. (основная программа учреждения ).
2. « Жильгиртись ошмес» под редакцией Р.А. Кузнецова, Ижевск «Удмуртия», 2015 г. (национально- региональный компонент),
3. «Основы безопасного поведения дошкольников» под редакцией О.В. Чермашенцевой, Издательство «Учитель», 2012 г.

#### *Сведения о педагогических кадрах.*

Общее количество педагогов: 10			Образование			Аттестационная категория			
Зам. директора.	Воспитатели	Специалисты	Высшее	Средне-спец.	Среднее	Высшая	Первая	Соответств ие	Нет
-	3		3	-	-	-	1	2	

#### Стаж работы педагогов в 2022 году составляет:

- свыше 20 лет - 3 человека;

- свыше 10 лет – 0 человек;

Данная образовательная программа разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (Принят от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013г.№ 26);
- Приказ Министерства Просвящения Российской Федерации от 15.05.2020 №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвящения РФ от 31.07.2020 № 373;

### **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

В дошкольных группах общеразвивающей направленности воспитывается 31 детей. Общее количество групп – 2 разновозрастных групп, из них:

- младшая разновозрастная группа;

- старшая разновозрастная группа;

-

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

- ежедневный график работы дошкольных групп с 7.00 – 17.30 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

#### ***Все группы разновозрастные по возрастному составу детей:***

<i>Наименование групп</i>		<i>Возраст детей</i>	<i>Количество детей</i>
<i>Младшая</i>	<i>1-я младшая подгруппа</i>	<i>1.5--3 л</i>	<i>12чел.</i>
	<i>2-я младшая подгруппа</i>	<i>3-4 л</i>	<i>6 чел.</i>
	<i>средняя</i>	<i>4-5 л</i>	<i>6чел.</i>
	<i>старшая</i>	<i>5-6 л</i>	<i>5чел.</i>

Старшая	подготовительная	6-7 л	4чел.
Итого		От 1,5 до 7 лет	33

#### Распределение детей по группам здоровья

Количество детей	годы	Группы здоровья			
		1	2	3	4
39	2019-2020	3	36	0	0
37	2020-2021	3	34	0	0
31	2021-2022	1	30	0	0

#### Распределение детей по физическому развитию

Количество детей	Годы	Средне-гармоничное	Ниже средне-гармоничное	Выше средне-гармоничное
39	2019-2020	36	2	1
37	2020-2021	35	1	1
31	2021-2022	31	0	1

#### Социальный портрет семей:

многодетных семей - 10, детей в них насчитывается – 11 детей, неполных семей - 1, детей в них -1 , полных -32, детей -34.

Образовательный уровень родителей:

- высшее – 5;
- средне – специальное –16;
- среднее (полное) –41;
- неполное –9.

#### Ранний возраст

##### Характеристика возраста. Цели воспитания

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активноразвиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и

сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные *цели* взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

организовывать предметную деятельность;

- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;

- формировать речь.

### **Ведущая деятельность—предметная**

Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу первого - началу второго года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком «общего принципа» предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора.

Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам — в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки.

В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

**Дошкольное детство.** При переходе от раннего к дошкольному возрасту изменяется социальная ситуация развития ребенка: он выходит за пределы своего семейного круга и устанавливает отношения с широким миром взрослых людей. Ребенок начинает воспринимать их как носителей общественных функций в системе отношений с другими людьми. Взрослый — это шофер, доктор, учитель и т.д. Ребенок очень хочет быть как взрослый, участвовать на равных в общей с ним деятельности. Но это невозможно, ибо велик разрыв между уровнем развития ребенка и тем, к чему он стремится.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста. Единственное, что позволяет ребенку разрешить это противоречие, — самодеятельная сюжетно-ролевая игра. Именно поэтому она является ведущей деятельностью дошкольника. В ней ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, ориентируется в смыслах серьезной человеческой деятельности.

Только игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления, связанного с жизненным опытом ребенка — его реальными переживаниями и впечатлениями.

Игра не единственная деятельность в дошкольном детстве. Большое значение в психическом развитии ребенка имеют различные виды изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка), конструирование, элементарный труд.

Так, изобразительная деятельность, подобно игре, позволяет ребенку более глубоко осмыслить интересующие его сюжеты и выразить свое эмоциональное отношение к окружающему. В рисунке можно сразу увидеть, что является главным для ребенка.

В формах элементарного труда (уборка помещения, дежурство по столовой, уход за растениями и т.д.) между ребенком и взрослым, между ровесниками устанавливаются отношения взаимопомощи, координация действий, распределение обязанностей. Ребенок начинает осознавать, как его действия влияют на другого человека, и стремится к достижению заданного результата. Все это составляет основу кооперации, необходимой для будущей трудовой деятельности.

Учение не сразу выделяется как самостоятельный вид деятельности, хотя обучение в раннем возрасте вплетено во все виды активной жизни ребенка. Без обучения нет развития. Однако в этом возрасте необходимо отказаться от ранней интеллектуализации и перегрузки ребенка информацией.

Все виды детской деятельности имеют свои специфические черты в каждой фазе дошкольного детства. В младшем дошкольном возрасте деятельность детей носит ситуативный, непреднамеренный характер. В старшем дошкольном возрасте, благодаря возникновению важнейшего психического качества — произвольности — детская деятельность становится преднамеренной. Развивается умение строить замыслы и планировать свои действия для их реализации. Предпочтительными становятся игры с правилами.

### **Ведущая деятельность — игра**

Игра — особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения и моделирования. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений. Он берет на себя роль взрослого и проигрывает ее в воображаемой ситуации. В данном процессе ребенок открывает для себя ранее невыделенные стороны и особенности «взрослой жизни», ориентируется в смыслах человеческих взаимоотношений. Важно и то, что освоению через моделирование в игре подвергаются не только отношения взрослых, но и весь окружающий мир в его многообразии. Поэтому развивающее значение ведущей деятельности в полной мере принадлежит и режиссерским играм и играм-экспериментированиям.

Игра предстает как практическая форма размышления ребенка об окружающей его действительности. Присвоение, понимание тех или иных содержаний в игре происходит только в процессе активной самостоятельной деятельности субъекта, в которой он начинает «учиться» — учить себя, т.е. самостоятельно ставить и пытаться решать задачи собственной деятельности. Такая развивающая функция характеризуется тем, что дети перехватывают инициативу игры и начинают разворачивать ее сюжет, организовывать игровые ситуации, в том числе и проблемного характера, осуществлять ролево-взаимодействие *в соответствии с собственными замыслами и потребностями*. Только такая, *самодеятельная*, игра становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самодеятельных игр обогащается опытом других видов деятельности ребенка и общения со взрослым.

Ведущая роль игры состоит в том, что она позволяет ребенку через практическое действие понять на доступном уровне «взрослый мир», начать ориентироваться в смыслах человеческой деятельности и отношений и как специфически детская деятельность способствует формированию в ней основных *новообразований возраста*, т.е. качеств, позволяющих ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся: *- формирование внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них. Его становление проявляется в том, что ребенок способен совершать мысленные преобразования предмета, т.е. у него развиваются наглядно-образное

мышление и воображение. На сформированность внутреннего плана деятельности к концу дошкольного возраста указывает появление игр-фантазирования;

- *развитие знаковой функции* связано с тем, что в игре значение отрывается от предмета и переносится на другие предметы («как будто»). Ребенок становится способным осуществлять с предметом действия, логику которых диктует не реальный предмет в руках ребенка, а воображаемый (в руках — палочка, но действует он с ней как с ложкой или градусником). Это расхождение видимого и смыслового поля присутствует в игре и при принятии роли, и при использовании предметов-заместителей, или обобщенной модульной игровой среды. Без сформированности этой способности к замещению в дальнейшем будет крайне затруднено становление теоретического мышления;

- *становление произвольности деятельности* выражается в проигрывании роли в соответствии с ее правилами и умении согласовывать с партнерами по игре замыслы и игровые действия;

- *формирование познавательной мотивации*, которая связана со становлением способности разными путями искать и целенаправленно осваивать информацию, нужную ребенку для продолжения игры на интересующую его тему.

Все это существенно значимо для формирования готовности детей к дальнейшей учебной деятельности.

Необходимо различать *игру как форму организации педагогического процесса* и *игру как деятельность*. Последняя развивается по своим законам.

Воспитательный процесс, опирающийся на сформированное игровое детское сообщество, или образовательный процесс, в который включены игровые формы и приемы, становятся значительно более эффективными. Однако игра не должна подчиняться только решению дидактических задач, это приводит к парадоксальной ситуации ее депривации на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса.

Чтобы игра в условиях ДОО могла выполнить свою функцию ведущей деятельности, она обязательно должна быть представлена в форме *самостоятельных сюжетных игр*, которые дети затевают совместно со сверстниками.

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: формируются значимые игровые мотивы, ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится придумывать игровые проблемные ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность окончательно формируется. Постепенно она переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило (дети не столько играют, сколько договариваются, как играть). Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать ее элементы для решения задач других видов деятельности (учебной, трудовой), придавая им привлекательную для ребенка -игровую форму, но специфика сюжетной игры не решает дидактических задач, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами (понарошку, как будто).

Все другие виды игр органично включаются в содержание разных разделов Программы:

- «Физическая культура» (подвижные, народные, а также доступные детям спортивные);
- «Социально-коммуникативное» (сюжетно-ролевые (самостоятельные и организованные), досуговые, многие народные и игры с правилами, образные (образно-ролевые));
- «Познавательное» (игры-экспериментирования, автодидактические предметные, учебно-предметные дидактические, компьютерные, интеллектуальные);
- «Речевое» (речевые и игры-драматизации);
- «Чтение художественной литературы» (игры-драматизации и театрализованные по сюжетам литературных произведений);
- «Художественное творчество» (создание сюжетных игрушек-самоделок, игры с опорой на рисунок);
- «Музыка» (музыкальные и театрализованные).

### 1.3. Цели и задачи реализации программы.



В соответствии с ФГОС ДО программа детского сада направлена в первую очередь на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа также направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования направлена на достижение **трех основных целей:**

- Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Реализация *первой цели* предполагает решение следующих *задач:*

- создать комплексную систему по физическому воспитанию и оздоровлению детей
- формировать представления о здоровом образе жизни;
- внедрять в программу работы здоровье сберегающие технологии;
- совершенствовать двигательные навыки;
- воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании;
- формировать представление о своем теле;
- использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и в самостоятельной деятельности.

Реализация *второй цели* предполагает следующие *задачи:*

- способствовать становлению деятельности (способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка, в продуктивных видах деятельности помогать ребенку формулировать и реализовывать собственную цель, формировать продуктивное целеполагание, создавать условия для

формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов, формировать предпосылки к трудовой деятельности, мотивации к учебной деятельности);

-способствование становлению сознания (развивать речь детей, способствовать своевременному познавательному развитию, вводить в мир художественного слова, осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи, подготовить руку к письму);

- Закладывать основы личности (развивать уверенность в себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность, содействовать становлению социально ценных взаимоотношений, формировать равноправные и доброжелательные отношения между сверстниками)

Реализация *третьей цели* предполагает *следующие задачи*:

- Создание общей атмосферы доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; Создавать условия для участия родителей в жизни группы;

- Организация ярких, радостных общих событий в жизни детей;

- Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении, поддерживать инициативу, стремление к импровизации.

Содержание образования реализуется через:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы детского сада.

#### **1.4. Особенности осуществления образовательного процесса**

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен *комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью*, а решение программных задач осуществляется в разных формах деятельности взрослых и детей.

Весь педагогический процесс в детском саду условно разделен на три составляющих блока:

-специально организованное обучение в форме занятий;

-совместная деятельность воспитателя с детьми, строящаяся в непринужденной партнёрской форме;

-свободная самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (Удмуртией), особенностями удмуртского народа (общие сведения об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа, Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.).

### 1.5. Принципы и подходы к формированию программы

1. Основная образовательная программа структурного подразделения - детский сад МОУ «Ключевская СОШ» разработана на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, Москва Мозаика- Синтез 2016г. (основная программа учреждения ).
2. « Жильыртысь ошмес» под редакцией Р.А. Кузнецова, Ижевск «Удмуртия»,2015 г. (национально- региональный компонент),
3. «Основы безопасного поведения дошкольников» под редакцией О.В. Чермашенцевой, Издательство «Учитель», 2012 г. (порциальная программа)

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО

- соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы **научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей** и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом **принципа интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основываться **на комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### 2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### *Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками детского сада. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательного развития (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

- 1) *Оздоровительные:*
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) *Образовательные:*
  - формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

- 1) *Дидактические:*
- систематичность и последовательность;
  - развивающее обучение;
  - доступность;
  - воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
- 2) *Специальные:*
- непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- 3) *Гигиенические:*
- цикличность.
  - сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

- 1) *Наглядные:*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

	<b>1 младшая подгруппа</b>	<b>2 младшая подгруппа</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>	<b>Подготовительная подгруппа</b>
<b>Организованная деятельность (занятия)</b>	30 минут в неделю	45 минут в неделю	60 минут в неделю	75 минут в неделю	1,5 часа в неделю
<b>Утренняя гимнастика</b>	4-5 минут	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10- 12 минут
<b>Оздоровительный бег</b>			3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	2-3 минуты	3-5 минут	5- 10 минут	5- 10 минут	15 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день				
	5-6 минут	6-8 минут	10-15 минут	15- 20 минут	15- 20 минут
<b>Спортивные упражнения</b>			Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
		5-6 минут	8-12 минут	8-12 минут	8-15 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно с подгруппами				
	5-8 минут	5-10 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	1 раз в месяц				
	8-10 минут	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
<b>Спортивные праздники</b>	2 раза в год				
	10 -15 минут	20- 25 минут	20- 25 минут	50-60 минут	50-60 минут
<b>День здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал				
	1 день в месяц				
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Ежедневно				

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время занятий	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
6.	Прогулки- походы	2 раза в год, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами во время утренней прогулки.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей.
9.	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю (в подготовительной одно на воздухе).
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно - спортивные праздники	2 раза в год
12.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, внутри детского сада
13.	Дни здоровья	1раз в квартал на воздухе
14.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	Умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	Сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
3.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
4.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно



<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	С - витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	Полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно-оздоровительные</i>		
1.	Гимнастика после сна	ежедневно
2.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
4.	Динамические паузы	ежедневно
5.	Релаксация	2-3 раза в неделю
6.	Музотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

## 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- 3) Трудовое воспитание.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Совместные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### **1.2.1.Игровая деятельность.**

#### **Театрализованные игры или игры-драматизации.**

В таких играх дети выражают свои впечатления, переживания, осваивают их в деятельности в непосредственном контакте друг с другом. В игре-драматизации, как в сюжетно-ролевой игре. Есть сюжет, роли, игровые действия, исполнители ролей. Ей также присущи атрибуты, игровые предметы, маски, декорации, развернутая система реальных взаимоотношений между играющими, сочетание ролевых и реальных действий и отношений, самостоятельность и самоорганизация детей. В ходе игры дети эмоционально осваивают проблемные ситуации, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется воображаемый образ и оценочное отношение к персонажу.

#### **Конструкторские игры.**

Эти игры направляют внимание ребенка на разные виды строительства, воспитывают конструктивные навыки, организуют и сближают детей, приобщают их к трудовой деятельности взрослых. В конструктивных играх ярко проявляется интерес к свойствам предметов и стремление научиться с ними обращаться

#### **Подвижные игры.**

В структуру таких игр входят игровые действия, правила и материал, а также нередко – роль и сюжет. Правила в таких играх сформированы до начала игры. С подчинением правилу связано развитие произвольных движений, когда требуется сдержать непосредственное побуждение, затормозить действия, изменить их по сигналу ведущего. В играх-соревнованиях, играх-эстафетах старший дошкольник учится удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать свое поведение и действия.

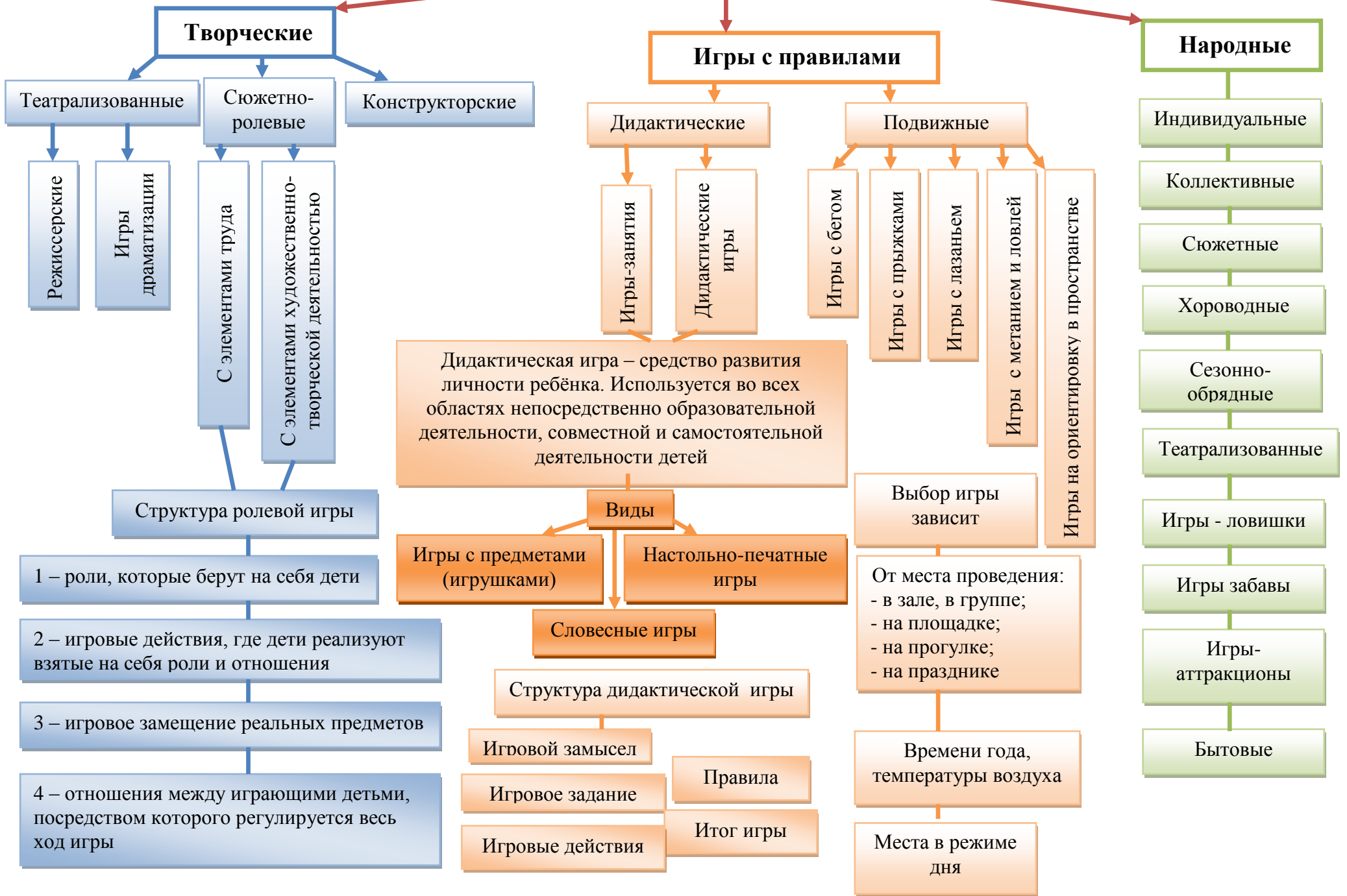
#### **Дидактическая игра.**

Специально создается взрослым в обучающих целях, и тогда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В такой игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольника развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. В дидактической игре может присутствовать сюжет и роль.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация. Характерная черта – самостоятельность детей. Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

# Классификация игр в детском саду



### 1.2.2. Патриотическое воспитание.

**ЦЕЛЬ:** формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

- воспитание доброжелательного отношения, доверия близким взрослым и сверстникам; развитие умения общаться с разными детьми;
- обогащение представлений детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений;
- поддержка в ребенке уважения к себе, чувства собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств;
- формирование нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, к родному краю - Удмуртии, стране, людям, населяющим ее.



### 1.2.3. Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Виды труда:**

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1) Самообслуживание.          | 4) Ручной труд.                    |
| 2) Хозяйственно-бытовой труд. | 5) Ознакомление с трудом взрослых. |
| 3) Труд в природе.            |                                    |

**Формы организации трудовой деятельности:**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ простые и сложные;</li><li>➤ эпизодические и длительные;</li><li>➤ коллективные.</li></ul> | 2) Дежурства.        |
|  | 3) Коллективный труд |

## Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.

- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## Методы и приемы трудового воспитания детей:

### 1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические  
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,  
иллюстраций

Просмотр телепередач, мультфильмов,  
видеофильмов

Придумывание сказок

### 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам  
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности  
(общественно полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных  
ситуаций

Задачи на решение коммуникативных  
ситуаций

Создание контрольных педагогических  
ситуаций

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:** – развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи;

– развитие литературной речи;

–приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду**



1. Формирование словаря	2. Воспитание звуковой культуры речи.	3. Формирование грамматического строя языка: морфология, синтаксис, словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая речь (разговорная) 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову 7. Коррекция нарушений речевого развития
-------------------------	---------------------------------------	---	--	---	--

#### Методы развития речи

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>• Чистоговорки</li> <li>• Словесное творчество</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
--	--	--

#### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в непосредственно образовательной деятельности.	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	--	---------------------------	--	---

### 1.3.1. Приобщение детей к художественной литературе.

**Цель:** развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- |   |   |
|---|---|
| 1) Чтение литературного произведения.                                   | 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.  |
| 2) Рассказ литературного произведения.                                  | 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. |
| 3) Беседа о прочитанном произведении.                                   | 8) Сочинение по мотивам прочитанного.                 |
| 4) Обсуждение литературного произведения.                               | 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.        |
| 5) Инсценирование литературного произведения.<br>Театрализованная игра. |   |

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

<b>Приемы</b>	
При подготовке к восприятию нового текста.	После восприятия текста.
- в книжном уголке выставляют новую книгу. - знакомство с новыми предметами и словами из текста произведений. - предположение - «Почему книга так называется?»	- вопросы. - рассматривание иллюстраций к произведению. - словесные зарисовки. - чтение отрывков из текста по просьбе детей. - рассказ о самом смешном эпизоде. - драматизация отрывков.

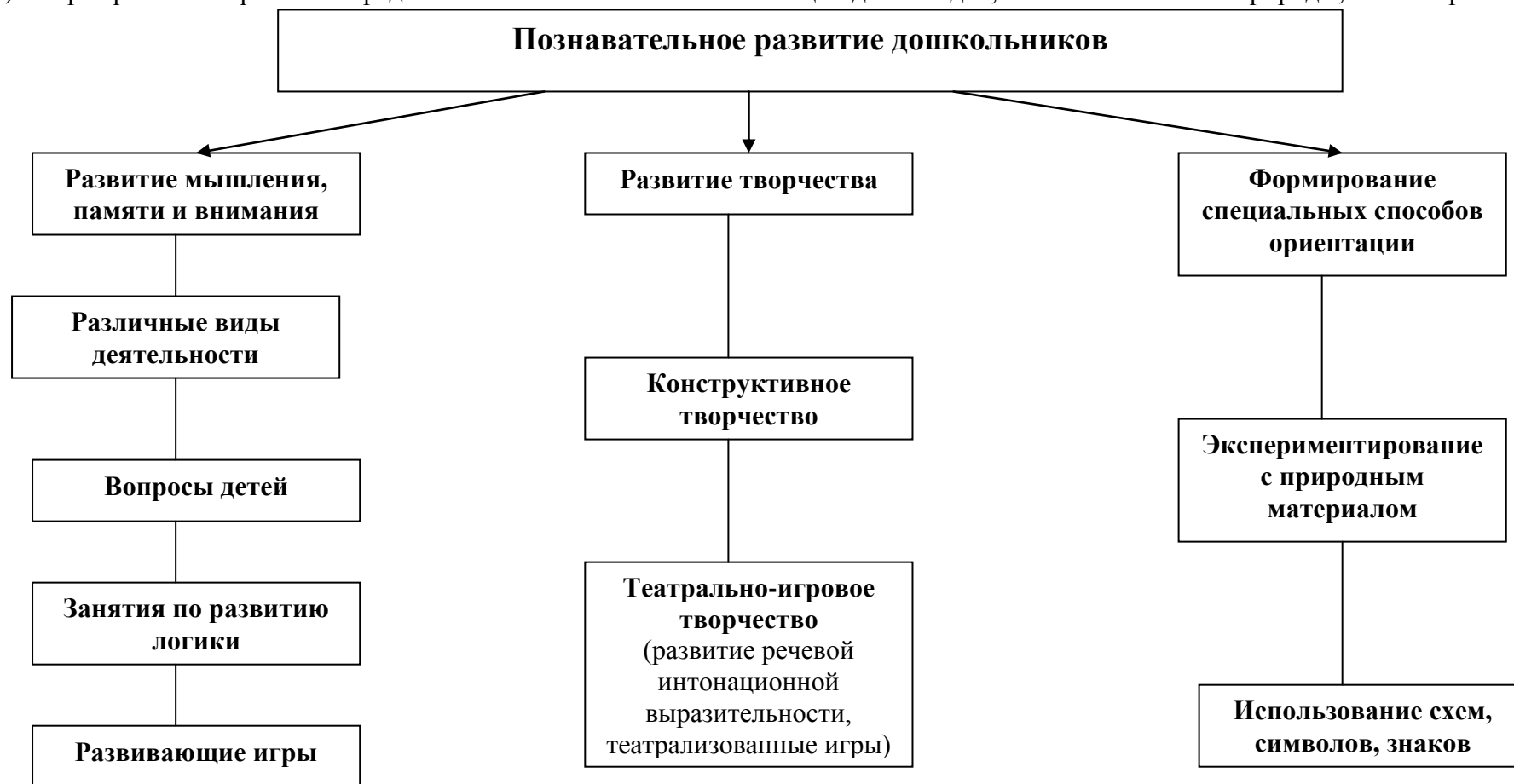
**1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



### 1.4.1. Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

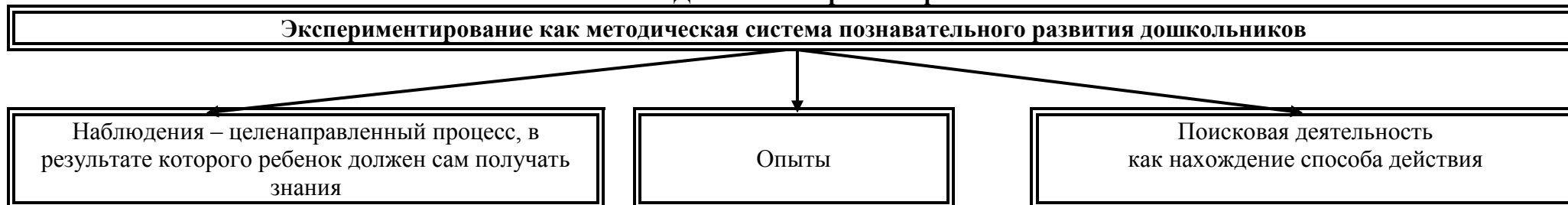
#### Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

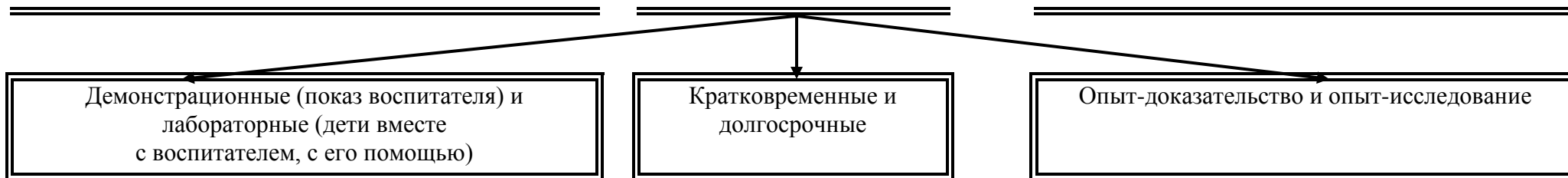
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### Формы работы по формированию элементарных математических представлений

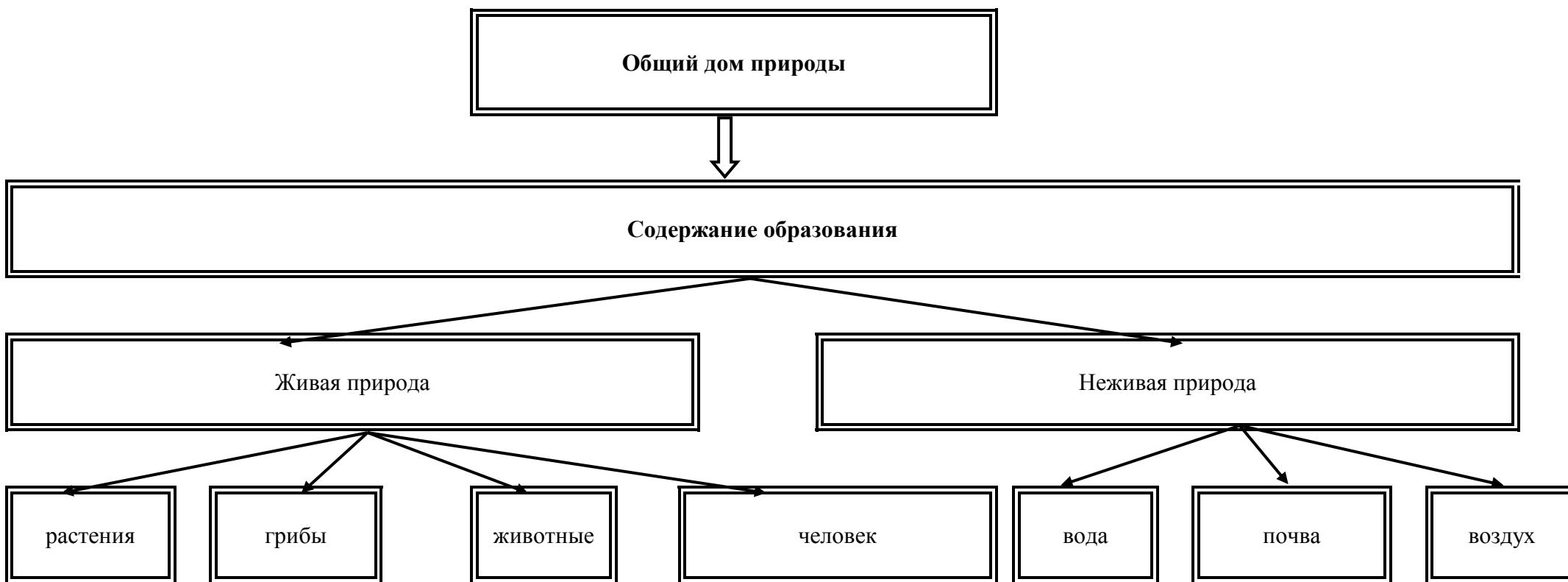
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 4) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- 5) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### 1.4.2. Детское экспериментирование





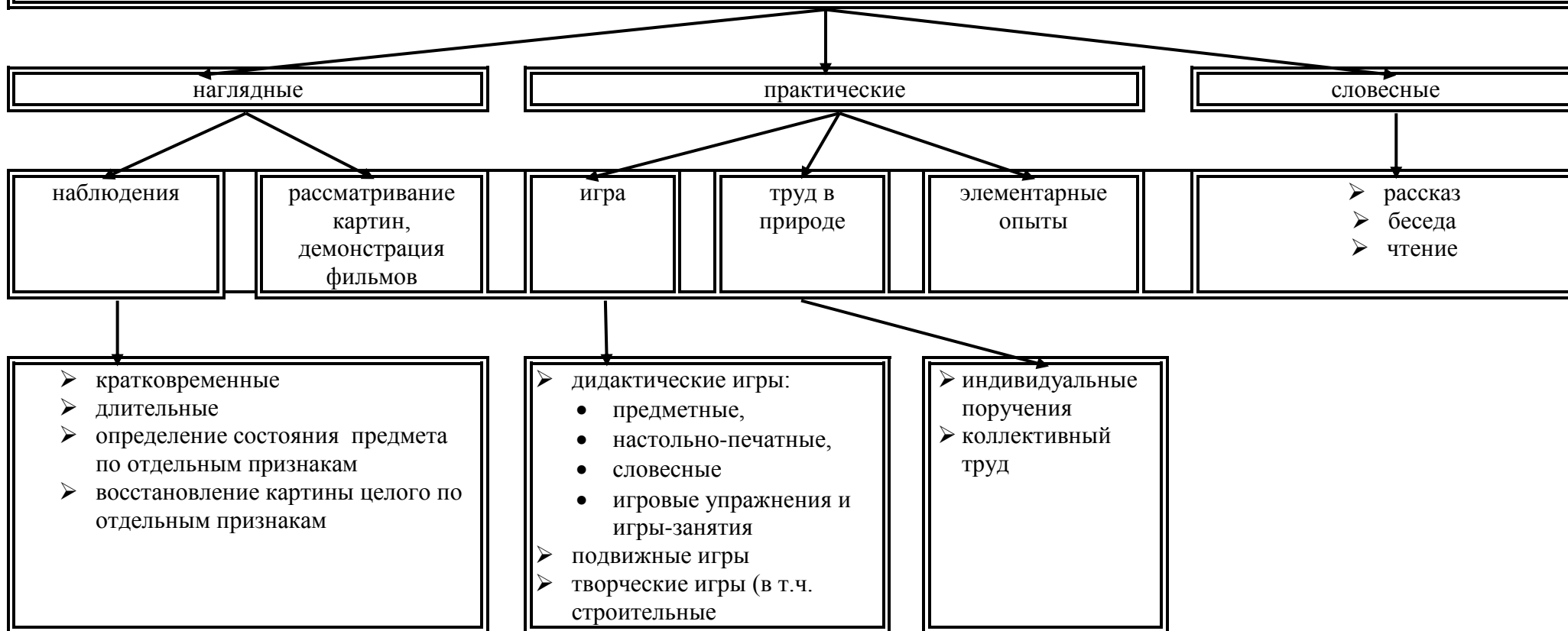
### 1.4.3. Ознакомление с миром природы.



Работа по ознакомлению с природой осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская и др.) и обеспечивает:

- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

## Методы ознакомления дошкольников с миром природы



### 1.4.4. Ознакомление дошкольников с предметным окружением и социальным миром:

#### Задачи:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Раздел состоит из трех составляющих:**

- предметное окружение (ознакомление дошкольников с предметом как таковым - название, назначение, классификация, свойства и т.д.; восприятие предмета как творение человеческой мысли и результат трудовой деятельности);
- явления общественной жизни (ознакомление дошкольников с жизнью и трудом взрослых);
- мир природы (ознакомление дошкольников с миром растений и животных, сезонными изменениями в природе и жизни людей, формирование представлений о живой и неживой природе).

***Формы организации обучения ознакомления детей с окружающим миром:***

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Фронтальные занятия</li><li>▪ Интегрированные занятия</li><li>▪ Экскурсии</li><li>▪ Целевые прогулки</li><li>▪ Беседа</li><li>▪ Продуктивная деятельность</li><li>▪ Развивающие игры</li><li>▪ Творческие игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Художественная литература</li><li>▪ Аудиовизуальные средства</li><li>▪ Праздники и развлечения</li><li>▪ Трудовая деятельность</li><li>▪ Общение с детьми других групп</li><li>▪ Наблюдения</li></ul>
--	---



- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

### 1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### 1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.



- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 6) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 7) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 8) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### 1.5.2. Детское конструирование

**Виды детского конструирования:**

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1) Из строительного материала. | 5) Из деталей конструкторов.       |
| 2) Из бумаги.                  | 6) Из крупно - габаритных модулей. |
| 3) Из природного материала.    | 7) Практическое и компьютерное.    |
| 4) Из промышленных отходов.    |                                    |

**Формы организации обучения конструированию:**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1) Конструирование по модели.   | 5) Конструирование по теме.              |
| 2) Конструирование по условиям. | 6) Каркасное конструирование.            |
| 3) Конструирование по образцу.  | 7) Конструирование по чертежам и схемам. |
| 4) Конструирование по замыслу.  |  |

*Взаимосвязь конструирования и игры*

**Первая младшая подгруппа:**  
Конструирование слито с игрой

**Вторая младшая подгруппа:**  
Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старшая подгруппа:**  
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

### **1.5.3.Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

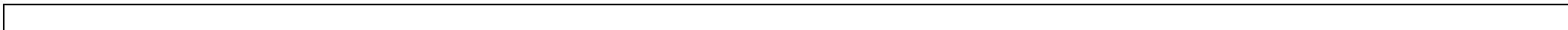
- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.



### Система музыкального воспитания.

Организованная образовательная деятельность.	Комплексные Тематические Традиционные Интегрированные
Праздники и развлечения.	Познавательно-тематические. Музыкально – литературные. Спортивные Театрализованные представления. Концерты. Фольклорные (народные).
Игровая музыкальная деятельность.	Театрализованные музыкальные игры. Музыкально – дидактические игры. Игры с пением. Ритмические игры.
Совместная деятельность взрослых и детей.	Театрализованная деятельность. Оркестры. Концерты.
Индивидуальная работа с детьми.	Развитие слуха и голоса. Упражнения в усвоении танцевальных движений. Обучение игре на музыкальных инструментах.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры. Танцы. Сюжетно – ролевые игры. Творчество.

### Содержание работы

<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</li> <li>➤ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li> <li>➤ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;</li> <li>➤ развитие способности эмоционально воспринимать музыку</li> </ul>
-----------------	--

<p><b>Пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование у детей певческих умений и навыков;</li> <li>➤ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;</li> <li>➤ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;</li> <li>➤ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</li> </ul>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;</li> <li>➤ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</li> <li>➤ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</li> <li>➤ развитие художественно-творческих способностей.</li> </ul>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;</li> <li>➤ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;</li> <li>➤ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;</li> <li>➤ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;</li> <li>➤ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</li> </ul>
<p><b>Творчество:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;</li> <li>➤ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;</li> <li>➤ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</li> </ul>

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### 2.1. Технологии проектной деятельности

### Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще семья, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам детского сада;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Преимущества проектного метода:

- является одним из методов развивающего обучения, в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления.
- способствует повышению компетентности педагогов.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культур**

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает

личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в группах..

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- . индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, хороводные и пр.);
- . создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах и сверстниках в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- . трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- . беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- . индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- . двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- . работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- . подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- . наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- . экспериментирование с объектами неживой природы;
- . сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- . элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- . свободное общение воспитателя с детьми.

### ***2.2.2. Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия тестопластикой, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого – носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Поэтому, что бы деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект нами созданы условия для поддержки детской инициативы, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию;



- образовательная и игровая среда, способствует развитию поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

При организации работы в этом направлении мы придерживаемся следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

В возрасте с 1-2 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования. Для поддержки детской инициативы необходимо детей побуждать наблюдать, обследовать предметы, обогащать опыт сенсорного восприятия во всех сферах деятельности, поддерживать уверенность в себе и своих возможностях, активно использовать речь в качестве средства эмоционально-содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей.

В 2-3 года лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, вещами, материалами, обогащение собственного сенсорного опыта. Для поддержки детской инициативы необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности, отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей, не критиковать результат деятельности ребенка, формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 3-4 года является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка, рассказывать детям об их реальных и возможных будущих достижениях, отмечать и публично поддерживать любые успехи детей, поощрять самостоятельность детей, не критиковать результат деятельности детей, уважительно относиться к каждому ребенку, независимо от его достижений, создавать в группе положительный микроклимат.

В 4-5 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, создавать условия для игровой деятельности, не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры, обязательно участвовать в играх детей по их приглашению в качестве партнера, но не руководителя игры, привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения, привлекать детей к планированию жизни группы на день, читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку, побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого.

В возрасте 5-6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо создавать в группе положительный микроклимат, учитывать индивидуальные вкусы и привычки детей, поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, создавать условия для самостоятельной разнообразной творческой деятельности детей, привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более длительную перспективу, обсуждать выбор спектакля, песни, танца, создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной деятельности, а также познавательно-информационная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка, спокойно реагировать на неуспехи ребенка, предлагать варианты исправления работы, создавать ситуации, позволяющие ребенку проявлять собственную компетентность, обретая уважение и признание взрослых, поддерживать чувство гордости за свой труд, организовывать концерты для детей и взрослых, создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам, привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основе организации взаимодействия с семьей лежит сотрудничество, инициатором установления доверительных отношений с родителями выступают педагоги детского сада. Взаимодействие с родителями строится на основе анализа особенностей и возможностей семей воспитанников детского сада. В детском саду разработана модель взаимодействия педагогического коллектива с семьей, которая предполагает разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей, такие как: групповые встречи, консультации, совместные праздники.

В работе с семьей используются наглядные формы: стенды для информации, журналы, памятки и тематические выставки детских и детско-взрослых работ. Педагоги предусматривают формы обратной связи, такие как анкетирование, индивидуальные беседы и т.д.

##### ***Цель взаимодействия педагогов с родителями:***

обмен опытом, выработка общего мнения, создание условия для диалога, группового сплочения, изменения психологической атмосферы.

##### ***Основными задачами по взаимодействию с семьей являются:***

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей; вовлечение их в совместную с детьми деятельность;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- взаимодействие родителей с общественными организациями.

Для достижения поставленных задач мы используем **систему вовлечения родителей в единое образовательное пространство** «Детский сад – семья», включая традиционные и нетрадиционные формы работы.

##### ***Совместная работа ведется в трех направлениях:***

- участие родителей в создании предметно-развивающей среды;
- включение их в учебно-образовательный процесс как равноправных субъектов;
- повышение педагогической культуры родителей.

Работа с родителями – это поиск и внедрение эффективных форм сотрудничества с родителями, основанных на принципах социально-педагогического партнерства:

- Посещение семьи;
- Общие, групповые, индивидуальные родительские собрания, семинары-практикумы;
- Дни открытых дверей;

- Занятия с участием детей и родителей;
- Педагогическая гостиная с участием семьи и детей;
- Анкетирование;
- Спортивные развлечения;
- Педагогические консультации, беседы, тренинги, конференции

### **Принципы взаимодействия с родителями:**

- Открытость детского сада для семьи.
- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе родителями с учетом специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Ребенок – уникальная личность, индивидуальная.
- В родителях и педагогах ребенок должен видеть близких людей, готовых оказать поддержку.
- Педагоги должны воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много усилий для их развития, чтобы они росли и были счастливы.
- Родители должны внушать ребенку доверие к педагогам и активное участие в делах детского сада.
- Родителям и педагогам признать приоритет воспитания детей как основы формирования личности ребенка.
- Родителям и педагогам проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается ребенком (рассказ, песенка, рисунок, постройка), одобрить его инициативу и самостоятельность, что способствует формированию у ребенка устойчивых навыков.
- Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпимость, такт при воспитании и обучении детей, учитывая точку зрения самого ребенка и не игнорируя его чувства и эмоции.

Взаимоотношения между педагогами и родителями (законными представителями) регулируются договором между ними, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в МОУ «Ключевская СОШ» детский сад, а также размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка.

### **3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает приоритетное направление деятельности детского сада по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательном учреждении и специфику национально-культурных, демографических и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **3.1. Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Удмуртским краем.**

месяц	тема	цель	содержание
сентябрь	<p>Наша Родина Россия</p> <p>Символика города Глазова</p> <p>Знаменитые люди нашей деревни Удм.Ключи</p> <p>День рождение города Глазова и деревни Удм.Ключи</p>	<p>-познакомить с историей возникновения деревни Удм. Ключи, с её достопримечательностями (памятник природы- родник) , вызвать интерес к своей деревне</p> <p>- закрепить и обобщить знания детей о символе родного города, формировать уважительное отношение к гербу. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Вызвать интерес к истории деревни, чувство уважения и гордости</p> <p>Дать понять, что города и деревни, как и люди отмечают любимый день рождения, актуализировать знания детей о достопримечательностях города, прививать любовь к городу, его истории</p>	<p>Беседа «Название деревни Удм.Ключи»</p> <p>- чтение стихов о деревне</p> <p>- ОД «Заочное путешествие по деревне »</p> <p>- ОД «Мон но мынам гуртэ» (деревня Удм.Ключи)</p> <p>- знакомство с гербом, флагом г.Глазова</p> <p>- рассматривание иллюстрации герба</p> <p>- беседа «Где я могу увидеть герб города Глазова»</p> <p>-беседа</p> <p>- чтение стихов местных поэтов г.Глазова и Глазовского района</p> <p>- ОД «Город, в котором мы живём»</p> <p>- конкурс рисунков «Мой любимый город Глазов ,моя любимая деревня Удм.Ключи»</p> <p>-оформление фотостенда «Мы празднуем день рождение города Глазова и деревни Удм.Ключи»</p>
октябрь	Моя улица.	<p>-закрепить знания об улице,</p> <p>- познакомить с ближайшими улицами,</p> <p>-объяснить, закрепить знания домашнего адреса, дать понятие о происхождении названий некоторых улиц</p>	<p>Беседа о названиях улиц</p> <p>Рисование «Моя улица»</p> <p>Д/и «Радио»</p> <p>ОД «Ми Удмуртиын улиськом»</p> <p>Мон но мынам нылпи садэ Удм.Ключиын</p>

	Улицы нашей деревни Удм.Ключи	Познакомить с улицами д.Удм.Ключи, их названиями	
	Легенды, сказки, мифы	Познакомить детей с героями легенд, сказок, мифов русского и удмуртского народов	
	Древние города	Познакомить с древними городами удмуртского народа	
ноябрь	Моя семья  Мама – самое прекрасное слово на земле  Портрет семьи  Мама, папа, я - семья	Формировать представления о мире семьи, родственных отношениях, способствовать развитию доброжелательности, взаимопониманию в семье. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к создаваемому образу членов семьи, любовь к матери	- Беседа «Что такое семья» - ОД «Как радостно в семье моей родной» - Рисование «Я и моя семья» «Дом, в котором я живу» - Развлечение «Загляните в мамины глаза» - Что такое генеалогическое дерево? - ОД «Мон но мынам семьяе»
декабрь	Милая родина, за что мы её любим  Государственные символы России-флаг, гимн  Государственные символы Удмуртии – флаг, гимн	Формировать выражение «малая родина», уточнить знания о родном городе. Воспитывать патриотические чувства  Познакомить с государственными символами России, Удмуртии, своего города Глазова	Д/и «Что в родном городе есть» - Чтение - П/и ОД «Гол вуиз»

	Государственные символы Глазова		
январь	Наша Удмуртия часть России  Города Удмуртии  Достопримечательности Удмуртии	Познакомить с географическим положением нашего края на карте России, природными богатствами  Дать детям знания о появлении и развитии городов Удмуртии Познакомить с памятными местами Удмуртии	- Д/и «покажи на карте» - Чтение - Беседы о характерных для этого месяца обычаях и народных праздниках ОД «Жоген вуоз Выль ар»
февраль	Природные богатства Удмуртии Наша Армия  Защитникам Родины – славу поём  Сильные и могучие богатыри наши	Познакомить с природными богатствами Удмуртии  Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, Удмуртии, к подвигу наших соотечественников  Познакомить с былинными героями русского и удмуртского народа. Воспитывать детей на примерах храбрости, честности, трудолюбия, любви к Родине и народу, героических подвигах защитников русской и удмуртской земель.	Города Удмуртии (санатории) П/и ОД «Милям пиос ожгарчиос»
март	Земля – наш общий дом  Народные традиции  Литературная Удмуртия	Систематизировать знания детей о природе д.Удм.Ключи и природных богатствах  Познакомить с народными традициями (масленица) д.Удм.Ключи	ОД «Беседа о родном крае» - наблюдение за сезонными изменениями - целевые прогулки ОД «Нуналлэн вакытэз»  - поэзия - сказки, легенды

	Чтение удмуртских народных сказок	Познакомить с поэтами и писателями Удмуртии	
апрель	Флора и фауна Удмуртии  Растения Удмуртии д. Удм.Ключи  Животные и насекомые Удмуртии Д. Удм.Ключи  Красная книга Удмуртии	Уточнить представления о животном и растительном мире родного края, учить детей беречь и охранять природу	Беседы о животном и растительном мире Д/и Настольные игры Рисование Лепка ОД «Кыр пойшуръёс» ОД «Нымы -кибыос» ОД «Писпуос»
май	Боевая слава Удмуртии  Чтение произведений о Великой Отечественной войне.  Мы патриоты.	Познакомить с памятными местами города Глазова, обобщить и систематизировать знания о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ  Формировать уважительное отношение к родной стране.	- слушание и исполнение песен военной тематики - С/р «охрана границы», «моряк» - Д/и «найди нарушителя» - музыкально – поэтическая композиция «Спасибо деду за Победу» - ОД «Вормон нунал»

**Ожидаемые результаты реализации образовательной деятельности при ознакомлении с Удмуртским краем.**

Расширение знаний детей о себе, своей семье, Родине, о природном и социальном мире, в котором он живет, возрастание интереса к народным традициям, к традициям своей семьи.

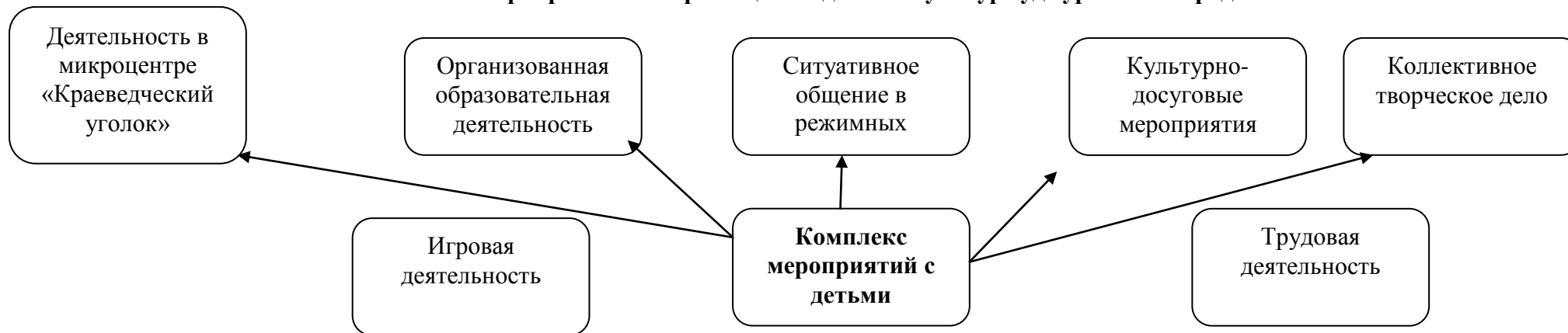
Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родной деревне, краю.

Знакомство с произведениями удмуртских писателей и поэтов, с культурным наследием удмуртского народа.

Формирование у детей умения понимать удмуртскую речь, общаться между собой на бытовом уровне.

Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков.

### Комплекс мероприятий по приобщению детей к культуре удмуртского народа



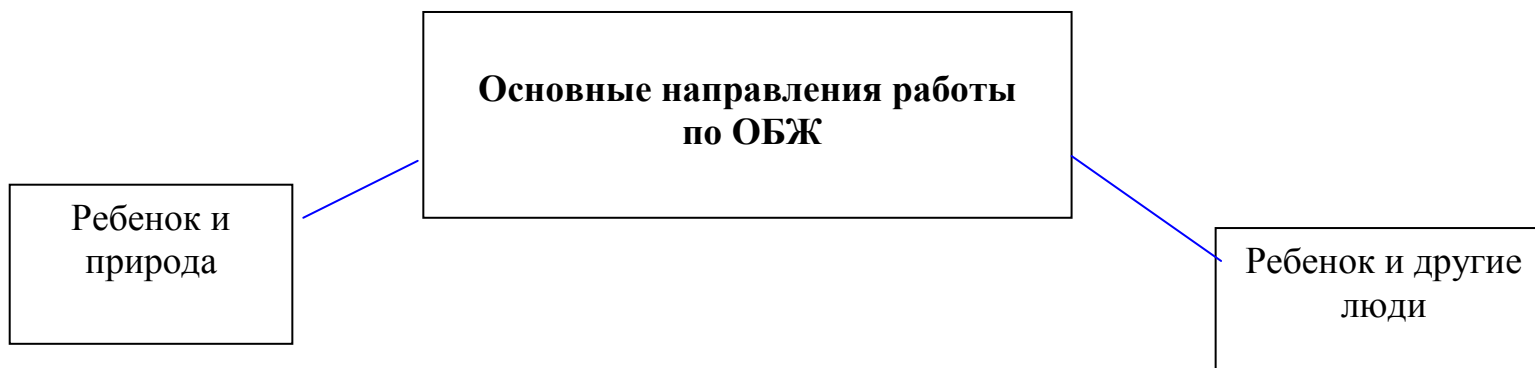
### 3.2. Примерное содержание образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности.

**Цель:**

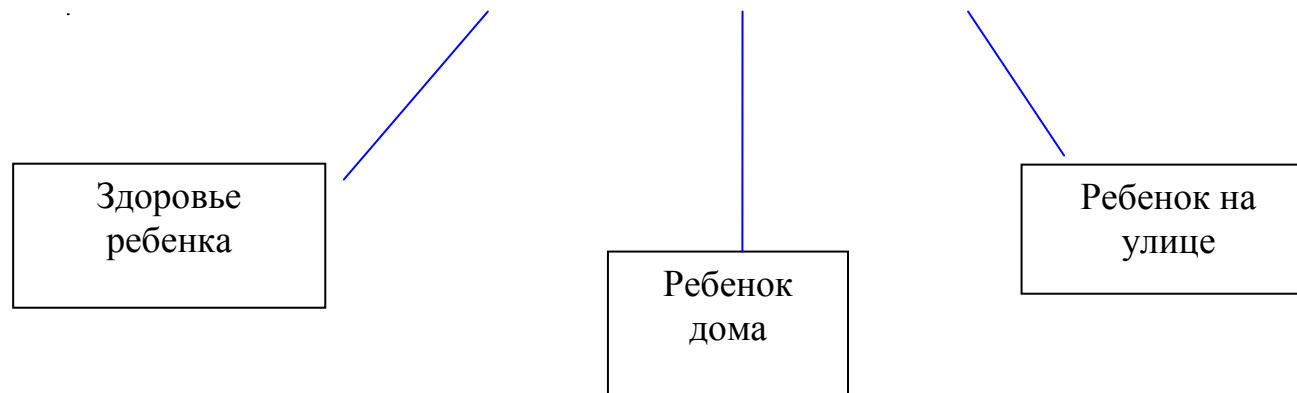
Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.







Состоит из **пяти разделов**, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми:

#### **1. «Ребёнок и другие люди».**

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

#### **2. «Ребенок и природа»**

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

#### **3. «Ребенок дома»**

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ

#### **4. «Здоровье ребенка».**

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

## 5. «Ребенок на улице»

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, подиумы, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Развивающая предметно- пространственная среда помещений и групповых комнат.**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение, средства обучения и воспитания
<b>Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду.</b>		
Холлы детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками детского сада и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка детского сада.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> <li>➤ Картины, созданные детьми совместно со взрослыми.</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Цветники.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>

Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно –ролевых игр по возрасту детей</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП и пожарной безопасности</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы удмуртских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского и удмуртского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы-раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> </ul>

		➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Ноутбук</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### 1.1.Характер взаимодействия детей со взрослыми.

Педагогическое взаимодействие ориентировано на личностно-развивающий характер, базируется на понимании, признании и принятии ребенка как личности, умении стать на его позицию, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Педагоги в своей работе опираются на следующие положения:

- Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.
- Партнёры дружелюбно и уважительно разговаривают друг с другом, не командуют, не назидают (каждый важен!).
- Деятельностный принцип организации образовательного процесса, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе характер взаимодействия имеет следующие формы:
  - прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
  - партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
  - опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно- пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.
- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

- Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

### **1.2. Характер взаимодействия детей с другими детьми.**

Общение со сверстниками занимает ведущую роль в развитии интеллектуальных, речевых, эмоциональных и нравственных задатков.

Детям необходимо общество сверстников не только для совместного развлечения, но и по другим исключительно важным причинам: играя с друзьями, они привыкают к совместным действиям, приобретают навыки честного соревнования, учатся подчиняться законам коллектива, находя свое место в нем, и, самое главное, получают более верное представление о жизни. В разновозрастной группе старшие дети учатся заботиться о младших. Другими словами, их умственное, психическое, социальное и даже физическое развитие глубоко связано с тем, как складываются их отношения с друзьями.

В младшем дошкольном возрасте возможны два пути, во-первых, это организация совместной деятельности детей; во-вторых, это формирование их субъектного взаимодействия. Дети сосредотачиваются на своих игрушках и занимаются в основном своей индивидуальной игрой. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у сверстника. На просьбы и обращения ровесников они либо отвечают отказом, либо не отвечают вовсе. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку «увидеть» сверстника. Игрушка как бы «закрывает» человеческие качества другого ребенка.

Значительно более эффективным является второй путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъектным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Именно взрослый помогает ребенку «открыть» сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

В старшем дошкольном возрасте формирование продуктивного взаимодействия между детьми и формирование социально-коммуникативных навыков. Под наличием сформированных коммуникативных навыков подразумевают хорошо развитую речь, умение вступать в диалог, работать в группе, высказывать свою точку зрения, отстаивать ее, принимать чужую точку зрения и т.д.

Формирование социально-коммуникативных навыков есть процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

#### **1. Диалоговые, коммуникативные навыки:**

- вербальные (умение начать, поддержать, завершить диалог, беседу; умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы)
- невербальные (умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

#### **2. Социальные навыки: умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и не знакомыми); умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.**

Основные направления работы:

- учить детей грамотному построению речевого высказывания;
- развивать связную монологическую речь;
- развивать диалогическую форму речи;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить детей осознанно воспринимать эмоции, чувства, переживания (собственные и чужие);
- познакомить с языком эмоций (позы, мимика, жесты), научить им пользоваться для проявления своих чувств;
- обучать детей этически ценным формам, способам поведения и отношений с людьми;
- оказать помощь ребенку в преодолении неуверенности в себе, поддерживать его положительную самооценку.

Главная цель заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров. Чувство общности и способность «увидеть» другого являются тем фундаментом, на котором строится гуманное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие.

### **1.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

*Отношение к взрослому.* В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

*Отношение к сверстникам* формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

## **2. Обеспечение методическими рекомендациями.**



Образовательные области	Методические пособия
	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, Москва Мозаика-Синтез 2016г.
	Планирование работы воспитателя ДОО. Рабочая программа воспитателя (младшая группа) Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, 2015 г.
	Планирование работы воспитателя ДОО. Рабочая программа воспитателя (группа раннего возраста) Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, 2015 г.
	Планирование работы воспитателя ДОО. Рабочая программа воспитателя (разновозрастная группа) Н.Н.Гладышева, И.Н.Храмова, 2016 г.
	Власенко О.П.,Т.В.Ковригина Комплексные занятия с детьми 3-4 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
	Власенко О.П.,Т.В.Ковригина Комплексные занятия с детьми 2-3 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
	О.В.Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации. Издательство «Учитель», 2012г.
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурные занятия с детьми в детском саду. Л.И. Пензулаева , М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
	Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2017г.
	С.Ю.Фёдорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2017г
	Беседы о здоровье. Т.А.Шорыгина. Методическое пособие- М.:ТЦ Сфера, 2008.
	Т.Т.Кобзева. Организованная деятельность детей на прогулке (ст.группа), 2012.
	Занятия на прогулке с малышами 2 – 4 лет. Москва 2006 г.

	Оздоровление детей в условиях детского сада. Л.В. Кочеткова. 2005 г.
	И.В. Кравченко Прогулки в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
	Е.И.Подольская. Физическое развитие детей 2-7 (сюжетно-ролевые занятия), 2013г.
	Л.Н.Волошина. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе.- Волгоград: Учитель,2016г.
<b>Познавательное развитие</b>	И.А.Помараева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Мозаика- Синтез. Москва 2006г.
	В.П.Новикова. Математика в детском саду Конспекты занятий с детьми с 3-4 лет. М.Мозаика- Синтез, 2008г.
	Л.С.Журавлёва. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром.2006.
	О.В.Дыбина .Занятия по ознакомлению с окружающим миром, М.: Мозаика – Синтез, 2011
	М.П.Костюченко. Окружающий мир.ФГОС ДО: практика реализации интегрированные занятия с детьми 5-6 лет. Издательство «Учитель»,2015г.
	О.М.Масленникова. Экологические проекты в детском саду. Волгоград: Учитель, 2014г.
	Л.Н.Павлова. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2003
	М.Н.Маханева, С.В.Резикова Игровые занятия с детьми от 1-3 лет.- М.: Сфера, 2005.
	М.П.Костюченко. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день.Издательство «Учитель»,2016г.
	О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений . -М.: Мозаика – Синтез, 2008.
	« Жильёртись ошмес» под редакцией Р.А. Кузнецова, Ижевск «Удмуртия»,2015 г.,
Дидактическая игра- средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд.- М.: ТЦ Сфера, 2015.	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.
	Л.Ф.Коломейченко. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.2015г.
	Краснощекова Н.В. Новые сюжетно – ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм. – Ростов н / Д: Феникс, 2011.
	М.Д. Маханёва. Театрализованная деятельность в детском саду, . М.: ТЦ Сфера,2001.
	И.Сухомлинова. Обучающие игры для малышей. 2012год.
	Н.В.Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Издательство «Учитель», 2011 г.

	Т.А.Шорыгина.Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.Сфера.м.-2008.
	Азбука общения. Программа развития личности ребенка, навыков его общения со сверстниками (Л.М. Шипицина, О.В.Защиринская, А.П.ВороноваТ.А.Нилова). 2002 г.
	В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. -М.: Мозаика – Синтез, 2006г.
	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство Пресс, 2005
	Т.А.Шорыгина.Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.Сфера.м.-2015.
	Т.А.Шорыгина.Беседы о здоровье 5-8 лет.Сфера.м.-2015.
	Т.А.Шорыгина. Осторожные сказки. -М.: Книголюб,2003.
	М.А.Фисенко ОБЖ.- Волгоград: Корифей, 2007.
	Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	Учимся общаться с ребенком. Петровский В.А., Виноградова А.М. - М.: Просвещение,1993.
	Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2012.
	Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2013.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду,- М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду, -М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, -М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	М.Б.Зацепина. Праздники и развлечения в детском саду, -М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	Т.С.Комарова Детское художественное творчество, -М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду.Москва,2007г.
	О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, , -М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, -М.: Мозаика – Синтез, 2007.
	Л.В.Куцакова Творим и мастерим,ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика – Синтез, 2008.
	Т.Н.Доронова.С.Г.Якобсон.Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.Владос, 2004.
	Л.В.Куцакова Занятия по конструированию со строительным материалом, -М.: Мозаика – Синтез, 2007.
	Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников, -М.: Мозаика – Синтез, 2016.
Е.А.Гомонова. Секреты музыкального воспитания дошкольников. М.ВАКО,2016.	

	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.: Мозаика – Синтез, 2005.
<b>Речевое развитие</b>	В.В Гербова . Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика – Синтез, 2014.
	В.В Гербова . Занятия по развитию речи.- М.: Мозаика – Синтез, 2011.
	Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте.- М.: Мозаика – Синтез, 2009.
	А. И. Максакова Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. 2-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
	И.Е.Светлова. Развиваем мелкую моторику, 2003.
	Диагностика речевого развития дошкольников: Методическое пособие.- Глазов, 2001.
	Хрестоматия для старшей группы. Составитель Юдаева М.В.Самовар,2016.
	Развитие речи: Тематическое планирование занятий/ авт.-сост. В.Ю. Дьяченко. – Волгоград, 2008.
	Хрестоматия для младшей группы. Составитель Юдаева М.В.Самовар,2016.

**Обеспечение средствами обучения и воспитания:  
Развивающая предметно-пространственная среда в группах**

**Образовательные области в соответствии с учебным планом:**

**Физическое развитие**

**Групповые комнаты**

**Оборудование:**

Набор детских кубиков больших-1  
 Спортивный уголок-1  
 Уголок для спортивного инвентаря-1  
 Набор мягких модулей «Волшебник»-1  
 Комплект элементов полосы препятствий «Весёлые ребята»-2  
 Мат круглый-4 шт  
 Мат большой -1 шт  
 Мягкий модуль «Горка»- 1шт.

**Демонстрационный материал:**

иллюстрации «Зимние виды спорта»;  
 иллюстрации «Летние виды спорта»;

наглядно-дидактический материал  
« Спортивный инвентарь»;  
демонстрационный материал «Части тела»;

**Ходьба, бег, равновесие**  
верёвки из крышек – 2 шт.;  
змейка для ходьбы – 1шт.;  
массажные дорожки (с пробками, со следами, с веревочкой);  
лыжи – 2 пары;  
санки – ледянки – 9 шт.;  
канат для перетягивания;  
маски для подвижных игр;

**Прыжки**  
маты – 3 шт.;  
обручи (ø. 60 см) – 2 шт.;  
обручи (ø. 60 см) – 2 шт.;  
палки гимнастические (75 см) – 10 шт.;  
скакалки короткие -5 шт.;  
скакалки длинные – 1 шт.;  
стойки – 2 шт.;  
шнур длинный – 1 шт.;  
кольцеброс-2шт.  
мячи – 10 шт.;

**Катание, бросание, ловля**  
мячи: ø 50 см – 9 шт.;  
шарики плас.-30 шт.  
мешочки с песком :  
весом 200 г –10 шт.  
«Городки» - 2 комплекта ( пластмассовый)  
корзина для метания – 2 шт.;

**Ползание и лазанье**  
дуга для подлезания (выс. 60 см) – 1 шт.;  
дуга для подлезания (выс.50 см) 1шт  
гимнастическая доска шир. 25 см – 2 шт.;  
канат (шнур толстый) – 1 шт.;  
скамейки – 1 шт.;

**Для общеразвивающих упражнений**

	<p>Флажки, ленты разноцветные, кубики пластмассовые маленькие, кубики пластмассовые большие, мячи пластмассовые (розовые и жёлтые) – по 25 шт., плетеные шнуры (длина – 35 см) – 20 шт., султанчики – 8 пар.</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b>  «Отгадай вид спорта», «Малыши- крепыши»; «Строение человека»; «Я покажу, а вы изобразите»; «Покажи фигуру»; «Узнай вид спорта»; «Сильные руки, сильные ноги»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Все о спорте»; «Что забыл нарисовать художник»; «Замри»; «Угадай вид спорта»; «Спорт - лото».</p>
	<p><b>Физкультурно- игровая площадка:</b>  спортивный комплекс- 1шт.  короткие скакалки-3 шт,  мячи-4шт,  обручи-4шт,  бадминтон-1шт.,  лыжи-3 пары,  санки-ледянки-9шт.  канат для перетягивания – 1шт.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Групповые комнаты:</b>  <b>Оборудование:</b> столы, регулируемые по высоте 5 шт. стулья в соответствии с ростом детей -20 шт., стеллажи для пособий, фланелеграф 50х60 см, ширмы.  Театральный уголок-2 шт.  Витрина для книг двусторонняя-2 шт.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b>  Серии картин:  «Домашние животные»;  «Дикие животные»;  «Наша Таня»;  «Учебное пособие для национальных детских садов»;  «Кем быть»;  «Наш детский сад»  Демонстрационный материал по обучению рассказыванию;</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>  «Алфавит», «Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы»,</p>

«Деревья», «Орудия труда», «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «О мужестве, о подвиге, о славе», «Космос», «На улице», «Зеленый, желтый, красный», «Труде взрослых», «О Российской Армии», «О нашей Родине», «Удмуртский Край» и другие;

**Сюжетные картинки:**

простой сюжет с одним действующим лицом;  
многоплановые сюжетные картинки;  
серии из 3-4 картинок, объединенных общим сюжетом;  
пейзажные картинки;  
Схемы для моделирования сказок;  
Кубики с буквами;

**Карточки:** для выкладывания слов – по количеству детей, для определения звуков по количеству детей;

Дидактическая кукла с одеждой по сезонам;

Наборы игрушек;

**Театр:** куклы-варежки, теневой, кукольный, пальчиковый;

Картинки на фланелеграф «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», «Три медведя» и другие;

**Ширма для показа спектаклей;**

**Альбомы для рассматривания:**

«Говори правильно», «О профессиях», «Наша Армия родная», «Животные – наши друзья», «Правила дорожного движения», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Предметы обихода», «Защитники Отечества», «Одежда»,

**Настольно-печатные игры:**

«Короткие истории», «Чего не стало», «Волшебный кубик», «Чья вещь», «Не ошибись», «Что из чего получается», Лото «Чей малыш», «Какого цвета» «Составь слово», «Учимся читать», Определи букву на ощупь», «Буквенное лото», «Алфавит», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Одень куклу», «Назови, что ты видишь на картинке», «Мир предметов», «Хорошо-плохо», «Развиваем речь», «Занятные картинки» и другие.

**Речевой уголок:** полки, столик со стулом, стеллажи, дидактические игры, настольно-печатные игры, наборы игрушек и предметов, иллюстративный и демонстрационный материал.

**Уголок книги:**

	<p>Витрина для книг, столик со стулом, альбомы для рассматривания, иллюстрации к сказкам, настольно-печатные игры. Материалы по постоянно сменяющимся выставкам по произведениям детским писателей.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> (окружающий мир, предметный мир, формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b><u>Групповые комнаты:</u></b>  <b>Оборудование:</b>          Уголок природы «Водопад»-1 шт, уголок природы «Каскад»-1шт. ,центр воды и песка – 2 шт., уголок дорожного движения-1 шт.,столы, стулья по росту детей;  <b>ТСО:</b> Музыкальный центр, обучающие диски;  <b>Объекты</b> для исследования располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования;  <b>Набор для экспериментирования</b> с водой и песком: стол, емкости разной конфигурации, предметы-орудия, совочки, лопатки; Материал исследовательской деятельности: дерево, бумага, ткань, глина, песок  <b>Коллекции:</b> семян, ракушек, шишек, полезных ископаемых и других;  <b>Гербарий:</b> «Осенние листья»,«Злаковые культуры»,«Растения луга»,«Растения леса»; «Насекомые»  <b>Демонстрационный материал:</b>          «Дикие животные», «Домашние животные», «Животный мир Удмуртской Республики», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «На ферме», «Собираем урожай», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Цветы», «Весна», «Осень», «Зима», «Времена года», «Луг», «Дубрава», «В лесу», «Домашние птицы»,          «Знаешь ли ты этих зверей?», «Лесные обитатели», «Природные зоны РФ», «Птицы», «Морские обитатели»          Репродукции картин «Четыре времени года»;          Панно «Времена года»;          «Правила поведения на дороге», «Правила дорожного движения», «Внимание, дорога!», «Часовой циферблат», «Один дома», «Солнечная система», «Север, юг, восток, запад»; Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила гигиены», «Одежда», «Полезные машины вокруг нас», «Солнечная система», «Строение тела человека» ,Мой организм»           Дидактическая кукла с комплектом одежды на все сезоны;          Кукла в удмуртском костюме.  <b>Наглядно-дидактические пособия:</b> «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья»,</p>



«Кустарники», «Мхи, лишайники», «Семена деревьев, кустарников», «Насекомые», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Птицы». «Цветы садовые, полевые, луговые, комнатные», «Злаки», «Травы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные Севера»; «Уроки экологии»; «Мир природы» (животные); «Кем быть»; «Правила дорожного движения»; «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Один дома», «Наш детский сад»; «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «Космос», «На улице», «Зеленый, желтый, красный» «Машины спец. назначения» и другие;

Иллюстрации о труде взрослых;

Иллюстрации о Российской Армии;

Иллюстрации о Родине, Удмуртской Республике, «Символика Республики Удмуртия» и другие;

**Книги для рассматривания:**

«Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Природные явления», «Времена года», «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Природные и погодные явления», «Животные природных зон», «Кто живет в воде?», «Природные зоны», «Садовые и лесные ягоды», «Комнатные растения», «Вода и ее свойства», «Деревья и листья», «Садовые цветы», «Детям о насекомых», «Первоцветы», «Перелетные птицы»,

«Удивительные животные», «Хищные животные» и другие;

**Муляжи** овощей и фруктов в корзинках;

**Настольно-печатные игры:**

«Забавные животные», «Насекомые», «Целый год», «Ботаническое лото», «Цветы», «Собираем урожай», «Овощи – фрукты», лото «Растения-животные», «Лес», «Животные», «Угадай животных», «Кто чья мама», «Где чей листочек», «Узнай и назови части растения», «Живая природа», «Паровозик для зверят», «Береги живое», «Мир животных Удмуртии», «Кто где живет», «Собирай-ка», «Чей домик», «Пищевые цепочки в лесу», «Времена года», «Чей малыш», «Окружающий мир», «Узнаем живой мир», «Мир растений», «Деревья и листья», «Сложи дерево», «Четвертый лишний», «Волшебный мир цветов», «На лесной тропинке», «Природные явления», «С какого дерева упал листок» «Наши мамы», «Куда пошел, что нашел», «Чудесный мешочек», «Собери бусы», «Прищепки», «Собирай-ка», «Окружающий мир», «Я спасатель», «Земля и Солнечная система», «Дорожные знаки», «Учим дорожные знаки», «Лото «космическое», «Лото «транспорт», «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на улице», «Как избежать неприятностей на воде»,

«Прогулка по городу», «Мои первые часы», «Одень куклу в удмуртскую одежду», «Валеология. Кожа, питание, сон», «Собери картинки в ряд», «Выбери удмуртский орнамент», «Где живут

внутренние органы?»),

«Что не дорисовал художник?», «Как избежать неприятностей?», и другие;

**Уголок природы:** стеллажи, оборудование для ухода за комнатными растениями, альбомы для рассматривания, настольно-печатные игры, постоянно сменяющийся иллюстративный и энциклопедический материал о жизни животных и растений. Комнатные растения в уголке природы в соответствии с программными задачами, календарь природы.

**Альбомы для рассматривания:**

«Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Предметы обихода», «Одежда», «Береги себя. Части тела», «История транспорта», «Космос», «Мой город Глазов», «Москва – столица России», «Хлеб всему голова», « Удмуртская Республика »,

«Все работы хороши», «Воинская слава»,

«Защитники Отечества», «Военная техника», «История транспорта», «Жилье человека», «История нужных вещей», и другие;

**Групповые комнаты:** (ФЭМП)

**Оборудование:** столы, стеллажи стулья, фланелеграф.

**Демонстрационный материал:**

**Плакат:** «Геометрические фигуры»,

«Учим цифры», «Состав числа», «Цифры от 1 до 20».

**Панно** «Геометрические фигуры»;

**Пособие** «Большой и маленький»;

**Раздаточный материал:**

**Количество и счет**

**Наборное полотно:** с двумя рядами карманов.

Объемные предметы-игрушки.

**Карточки:** с двумя полосками (на каждого ребенка), с изображением цифр (на каждого ребенка), на составление задач, карточки «Задачки на логику»;

**Набор** мелких карточек с числовыми фигурами от 1 до 10 – на каждого ребенка;

Пособие для упражнения в счете с помощью осязания;

Счетные палочки на каждого ребенка;

**Величина**

**Набор** из 10-ти картонных полосок возрастающей длины, ширины

Набор из пяти плоских фигурок разного размера;

**Форма**

**Геометрические фигуры:** круги, квадраты, треугольники разного цвета и размера - на каждого ребенка;

	<p><b>Набор</b> мелких геометрических фигур разного цвета и размеров: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы и другие;</p> <p>Цветные цилиндры различного размера;</p> <p><b>Набор картинок</b> с изображением предметов разной формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной, шарообразной, кубической. цилиндрической;</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p>«Сложи узор», «Собери бусы», «Один-много», «Много - мало», «Подбери матрешке домик», «Подари зайке морковь», «Сложи целое», «На что похоже», «Фигуры», «Цвета», «Подбери лепестки по цвету», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Посчитай-ка», «Яркие фонарики», «Геометрические фигуры», «Раз, два..сосчитай», «Сложение и вычитание до 5», «Время»</p> <p>«Подбери по форме», «Выбери лишнее», «Поиграй-ка», «Все о времени», «Распорядок дня», «Загадочные картинки», «Геометрические формы», «Цвет и форма» и другие;</p>
<p><b>Художественно- эстетическое развитие</b> (Рисование, лепка, аппликация, музыка)</p>	<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <p><b>Оборудование:</b> столы, стулья, уголок ИЗО-2шт., уголок творчества -2шт., фланелеграф, ширма подставки для демонстрации иллюстративного материала, стенды для анализа детских работ по рисованию и аппликации, стенды для работ по лепке;</p> <p><b>ТСО:</b> музыкальный центр, аудиокассеты и диски с разнообразной музыкой;</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p><b>Иллюстративный материал:</b> «Декоративное рисование в детском саду», «Лепка в детском саду», «Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду», «Аппликация в детском саду»;</p> <p><b>Репродукции</b> картин художников (пейзаж, портрет, натюрморт и пр.). Разные времена года;</p> <p><b>Иллюстрации</b> с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства, «Времена года»;</p> <p><b>Наглядно-дидактическое пособия:</b></p> <p>«Дымковская игрушка», «Элементы дымковской игрушки», «Филимоновская игрушка», «Филимоново», «Хохлома», «Гжель», «Городец».</p> <p><b>Предметы и игрушки</b> для занятий по изобразительной деятельности:</p> <p><b>Муляжи</b> овощей и фруктов для обследования;</p> <p><b>Образцы</b> рисунков;</p> <p>Игрушки подобранные по программе по возрастным группам: куклы, животные, птицы, транспорт и другие;</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого ребенка;</p>

Набор цветных карандашей (6, 12, 24 цвета) по количеству детей;  
Набор фломастеров (6, 12 цветов) по количеству детей;  
Гуашь (6, 12 цветов) по количеству детей;  
Акварель 12 цветов по количеству детей;  
Кисти для рисования:  
Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25л) по количеству детей;  
Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду, для осушивания кисти после промывания – по количеству детей;  
Бумага белая для рисования и наклеивания;  
Бумага различной плотности, цвета и размера;  
пластилин на каждого ребенка;  
доски для пластилина;  
бумага для рисования;  
образцы по рисованию, аппликации;  
**Лепка:** пластилин, доски - 20'20 см, печатки для нанесения узора на вылепленное изделие, стеки разной формы, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки.  
**Аппликация:** ножницы с тупыми концами, наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией, файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, подставки для кистей, розетки для клея.  
**Альбомы для рассматривания:**  
«Художники-иллюстраторы»; «Иллюстрации к потешкам», «Иллюстрации к русским народным сказкам», «Народные промыслы»; «Удмуртский орнамент», «Русский костюм», «Виды искусства»  
«Городецкие чудеса», «Яркие узоры», «Разноцветные лошадки» и другие;  
**Настольно-печатные игры:**  
«Цветное лото», «Веселые краски», «По кругу», «Подбери пару», «Цвета и краски», «Разноцветные узоры», «Нарисуй картинку», «Цвет в природе», «Исправь ошибку в природе», «Цвета», «Подбери узор», «Цвета и формы», «Цветные карандаши», «Узнай по силуэту», «Симметричные предметы»  
«Контуры», «Укрась варежку коми орнаментом», «Выбери орнамент»;  
**Уголок по изобразительности:**  
Уголок ИЗО со стулом, иллюстративный и демонстрационный материал по темам постоянно меняющихся выставок (народное искусство, дымковская игрушка и т.п);  
настольно-печатные игры, материалы и оборудование для рисования, лепки и аппликации;  
**Оборудование:** столы, стулья, стеллажи и полки для пособий,  
**ТСО:** Диски и аудиокассеты (к программе);  
CD-проигрыватель;  
**Музыкальные инструменты:**

., синтезатор,

**Детские музыкальные инструменты:**

металлофон, гармошка, барабан-1 шт., маракасы, трещетка, колокольчики, ложки деревянные, погремушки;  
бубны; тарелки.

**Учебно-наглядный материал:**

Демонстрационные картины:

по содержанию песен;  
картинки с изображением различных музыкальных инструментов;  
картинки с изображением видов танцев  
(вальс, полька и другие);

картинки с изображением видов искусства (опера, балет и другие);

**Атрибуты и костюмы:**

листочки (осенние, летние), платочки, ленточки цветные, звездочки, бабочки, султанчики, цветы, снежинки.

**Детали костюмов:** пилотки, бескозырки,

косынки, кокошники, фартучки, маски-шапочки, веночки, шляпки, жилетки, костюмы Деда Мороза, Осени, Весны и др.

**Музыкальные уголки в группах:**

полка, озвученные и не озвученные детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, настольно-печатные игры, атрибуты и детали костюмов;

**Групповые комнаты:**

**Оборудование:** Стеллажи для хранения строительных наборов, шкафы с 2-я полками;

**Конструкторы**

Набор строительного материала № 1 (состоит из кубов, кирпичиков, пластин, цилиндров, пирамид );

«Юный строитель» № 2 (состоит из кубов, призм, кирпичиков, арок, цилиндров);

Конструктор «Лего»;

Детали конструктора

Кирпичики из дерева, окрашенные в основные цвета;

Пластины

Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.);

**Бумага, природные и бросовые материалы** Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.);

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и другое;

Подборка из природного материала (шишки, желуди, семена, ткани и другие;)

	Цветные нитки;Игольницы с иглой;
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	<b>Групповые комнаты:</b> Центры для организации игровой деятельности (для проведения дидактических, подвижных и сюжетно- ролевых игр) – уголок ряжения с трюмо-2шт., кухня «Мальвина»-2шт., комплект спальной мебели, мягкая мебель для кукольного уголка «Кристина»-1 шт., парикмахерская-2шт., магазин-2 шт., дидактические куклы 2шт., конструктор из мягкого пластика с креплениями элементов по принципу «Лего»-2 комплекта, крупногабаритный конструктор деревянный, напольный, цветной- 4 комплекта, сюжетные игрушки (куклы, машинки, магазин, больница, библиотека, семья, почта, и т.д.) настольные дидактические игры, настольные игры (пазлы, домино, шашки, лото, лего), уголки природы и труда(лейки, грабельки, ведёрки, природный и бросовый материал), уголки по обучению детей правилам дорожного движения (макеты, демонстрационный материал) пожарной безопасности (плакаты).

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов детский сад придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

*Режим дня детей младшей возраста*

Холодный период года

Содержание	Младшая группа
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке прогулка (наблюдение, игры труд)	10.25 – 11.35
Возвращение с прогулки	11.35 -11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	



	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Игры, совместная деятельность (художественная, продуктивная, трудовая)	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.00
Уход детей домой	17.00 – 17.30

***Режим дня детей младшего возраста***

**Тёплый период года.**

<b>Содержание</b>	<b>младшая группа</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8. 20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8. 50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 -9.10

Организованная образовательная деятельность (на участке)	9. 10 -9.20
Прогулка (игры, наблюдения ) воздушные, солнечные процедуры	9.20 -11.30
Возвращение с прогулки, игры , водные процедуры	11.30 -11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем	15.00 -15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.30 -17.00
Уход детей домой	17.00 – 17.30

***Режим дня детей старшего возраста***

**Холодный период года.**

<b>Содержание</b>	<b>Старшая группа</b>
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, дежурство	7.45 – 8. 25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00

Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд )	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.00
Уход детей домой	17.0 – 17.30

***Режим дня детей старшего возраста***

**Тёплый период года.**

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 -8.55

Игры , подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 -9.10
Организованная образовательная деятельность (на участке)	9.10 -9.30
Прогулка , ( игры, наблюдения, труд ), воздушные, солнечные процедуры	9.30 -11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 -12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -15.00
Подъём детей, игры, самостоятельная деятельность	15.00 -15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 -15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.25 -16.20
Совместная деятельность педагога и детей	16.20 -17.00
Уход детей домой	17.00 -17.30

Примечания: 1. В летний период времени проводится организованная образовательная деятельность художественно-эстетической и физической направленностей

3. Продолжительность прогулки максимально увеличивается: игры, физические упражнения и праздники, развлечения проводятся на свежем воздухе.

4. *Учебная нагрузка*

Группа	Продолжительность одного занятия (в минутах)
--------	---

<i>Первая младшая подгруппа</i>	<b>10</b>
<i>Вторая младшая подгруппа</i>	<b>15</b>
<i>Средняя группа подгруппа</i>	<b>20</b>
<i>Старшая группа подгруппа</i>	<b>25</b>



### **Учебный план дошкольных групп на 2022 -2023 учебный год**

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе в структурном подразделении – детский сад МОУ «Ключевская СОШ»

<b>Организованная образовательная деятельность</b>				
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>			
	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа	Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Краеведние	-	-	1 раз в неделю	-
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	14 занятий в неделю	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Пояснительная записка к учебному плану

Каждое занятие предполагает включение обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

Организация образовательной деятельности предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Образовательные области реализуются не только во время занятий, но и в течение дня в различных видах деятельности, за исключением времени, отведенного на дневной сон. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую

половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Так, занятия, где малыши выполняют разнообразные движения, могут быть дольше, а речевые занятия могут быть короткими.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней подгруппах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в подготовительной 1,5 часа. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, и т.п.

Динамические паузы между организованной образовательной деятельностью 10 мин. В середине проведения организованной образовательной деятельности статического характера обязательны физкультминутки.

Образовательная деятельность в группе раннего возраста, младшей и средних подгруппах по реализации образовательной области «Речевое развитие» включает занятия по художественной литературе. Занятия по развитию речи и художественной литературе в этих группах чередуются. С средней подгруппе вводится дополнительное чтение вне занятий, куда часто входят большие по объему произведения, так называемое «чтение с продолжением».

Конструирование с детьми дошкольных групп организуется в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми и в самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов в первой или во второй половине дня.

Организованная образовательная деятельность по аппликации и лепке, в младшей и в средней подгруппе чередуется.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет: в младшей подгруппе – 15 мин., в средней подгруппе – 20 мин., в старшей подгруппе – 25 мин., в подготовительной подгруппе – 30 мин. Один раз в неделю для детей 3-7 лет занятия по физической культуре проводятся на воздухе при благоприятных погодных условиях. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованную образовательную деятельность по физическому развитию проводят на открытом воздухе.

Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа 2 раза в день: в первую половину дня (до завтрака и перед обедом) и во вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. Прогулка включает различные формы организации деятельности детей (совместную деятельность воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей и непосредственную образовательную деятельность) и различные виды детской деятельности (коммуникативную, трудовую, поисково-исследовательскую, игровую, двигательную, конструктивную и пр.).

Занятия не являются преобладающей формой организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей, предусмотрен баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. При этом среди общего времени занятий 50% отводится занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% занятиям эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов. Занятиям, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения (математика, развитие речи, познание окружающего мира и пр.), отводится время только в первой половине дня. Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и т.п.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая. В период с 1 июня по 31 августа организуются летние каникулы. В этот период организованная образовательная деятельность с детьми не проводится, а организуются развивающие образовательные ситуации художественно-эстетического и физического направления. Увеличивается продолжительность прогулок.

**Расписание организованной образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год в младшей разновозрастной группе**

Дни недели	Наименование подгрупп	
	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа
	Время проведения и виды занятий	
<b>понедельник</b>	1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Физическая культура 15.50-16.00	1. Развитие речи 9.00-9.15 2. Физическая культура 15.50-16.05
<b>вторник</b>	1. Рисование 9.00-9.10 2. Музыка 10.35-10.45	1. Рисование 9.15-9.30 2. Музыка 10.35-10.50
<b>среда</b>	1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Физическая культура (на свежем воздухе) 9.30-9.40	1. ФЭМП 9.00-9.15 2. Физическая культура (на свежем воздухе) 9.30-9.45
<b>четверг</b>	1. Ознакомление с окружающим 9.00-9.10 2. Физическая культура 9.40-9.50	1. Ознакомление с окружающим 9.15-9.30 2. Физическая культура 9.40-9.55
<b>пятница</b>	1. Лепка \ аппликация 9.00-9.10 2. Музыка 15.50-16.00	1. Лепка \ аппликация 9.00-9.15 2. Музыка 15.50-16.05



**Расписание организованной образовательной деятельности  
в старшей разновозрастной группе на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	
	Старшая подгруппа (5-6 лет)	подготовительная подгруппа (5-6 лет)
<b>понедельник</b>	1.Познавательное развитие(ознакомл. с окр.мир.) 9.00-9.20 2.----- 3.Физическая культура(на св.возд.) 10.35-10.55.	1.Познавательное развитие.(ознакомл.с окр. мир.) 9.00-9.25 2.Рисование.9.35-10.00 3.Физическая культура (на св.воздухе) 10.35-11.00
<b>вторник</b>	1.Музыка.9.00-9.20 2.----- 3.Познавательное развитие.Ф.Э.М.П. 10.10-10.30	1.Музыка 9.00-9.25. 2.Краеведение.9.35-10.00 3.Познавательное развитие.Ф.Э.М.П. 10.10-10.35.
<b>среда</b>	1.Музыка.9.00-9.20 2.Рисование 9.35-9.55. 3.-----	1.Музыка 9.00-9.25. 2.Рисование. 9.35-10.00 3.-----
<b>четверг</b>	1.----- 2.Физическая культура. 9.35-9.55 3.Лепка/аппликация. 10.15-10.35.	1.Развитие речи(подг.к обуч.грамоте).9.00-9.25 2.Физическая культура. 9.35-10.00 3.Лепка/аппликация.10.10-10-35.
<b>пятница</b>	1.-----	1.Познавательное

	2.Физическая культура. 9.35-9.55 3.Развитие речи. 10.10- 10.30.	развитие(экологическое воспитание).9.00-9.25 2.физическая культура. 9.35-10.00.. 3.Развитие речи. 10.10- 10.35
<b>итого</b>	10	14

\*Конструирование и ручной труд входит в познавательное развитие Ф.Э.М.П.  
Восприятие худ.литературы и фольклора включаются в режимные моменты.

**Годовой календарный график структурного подразделения – детский сад  
МОУ «Ключевская СОШ»  
на 2022– 2023 учебный год**

<b>Содержание</b>	<b>Наименование возрастных групп</b>	
	<b>Младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Начало учебного года</b>	01. 09. 2022г.	
<b>Окончание учебного года</b>	31.08.2023г.	
<b>Продолжительность учебного года</b>	48неделя	48неделя

	01. 09 2022г .- 31. 08. 2023г.	1 сентября 2022г. – 31 мая 2023г. –37 нед. 1 июня 2022г. –31. августа 2023 г.-11 нед.	
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней		
<b>Недельная образов-ная нагрузка</b>	1.09.2021г - 31.05 2022г	10	15
	1.06.2022г- 31.08.2022г	5	5
<b>Продолжительность ООД</b>	10 мин	25 мин	
<b>Продолжительность динамической паузы между ООД</b>	10 мин	10 мин	
<b>Праздничные дни</b>	4 ноября 2022г., 1-8 января 2023г., 23 февраля 2023г., 8 марта 2023г., 1, 9 мая 2023г., 12 июня 2023г.		

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная Программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС и на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, Москва Мозаика- Синтез 2016г. (основная программа учреждения ), «

Жильёртись ошмес» под редакцией Р.А. Кузнецова, Ижевск «Удмуртия»,2015 г. (национально- региональный компонент), «Основы безопасного поведения дошкольников»,О.В.Чермашенцева, Издательство «Учитель»,2012г. (парциальная программа)

Образовательная Программа МОУ «Ключевская СОШ» обеспечивает развитие личности детей 1,5 – 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе определены продолжительность пребывания детей, режим работы детского сада и её реализация в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Содержание Программы** отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Основная образовательная программа ориентирована на детей от 1,5 до 7 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в младенческом возрасте - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и

иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Обязательная часть Программы.** В обязательной части заложен комплексный подход, который обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и представлено содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. В условиях обогащённой развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

**Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

1. Ознакомление с Удмуртским краем.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (Удмуртией), особенностями удмуртского народа (общие сведения об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа, Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.).

2. Формированию основ безопасности жизнедеятельности

Данное направление нацелено на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. Дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

**Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, тренингов.
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей педагогические знания по воспитанию и обучению детей. В нашей образовательной организации являются традиционными следующие мероприятия:

- Выставки поделок, рисунков, стенгазет.
- День Государственности Удмуртии
- День Матери.

- Новогодние праздники.
- Рождественские Колядки
- Утренники, посвященные Дню Защитников Отечества. Встречи с родителями воспитанников.
- «Широкая Масленица».
- Праздник 8 марта.
- Спортивные праздники «Мама, папа, я - спортивная семья»
- Коллективные субботники по благоустройству участков детского сада.
- Выпускной бал для подготовительных групп «До свиданья, детский сад».
- День открытых дверей «Лучше один раз увидеть» 1 раз в год.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами, медицинским работником амбулатории и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в детском саду и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.</li> <li>6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>10. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.</li> <li>12. Мониторинг, направленный на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами мониторинга. Отслеживание динамики развития детей.</li> </ol>

	13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> <li>9. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</li> <li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (сельского клуба, библиотеки, выставок и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> </ol>

<p><b>развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов т редметов для познав творческой работы.</li> <li>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>15. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>16. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов т ставок детского творчества.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>5. Участие родителей и детей в атрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Проведение праздников досугов литературных и музыкальных вечеров“с привлечением родителей.</li> <li>7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>8. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>9. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> </ol>



	<p>10. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>11. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Организация игротеки с родителями;</p> <p>2. Создание речевых альбомов «Копилка слов» и т.п.</p> <p>3. Проведение викторины «В гости сказка к нам пришла» и т.п.</p> <p>4. Речевой театрализованный праздник.</p> <p>5. Речевые газеты и журналы</p> <p>6. Мнемотаблицы</p> <p>7. Введение в жизнь семьи игр «Я дарю тебе словечко», цель — расширить словарь детей.</p> <p>8. Семинары-практикумы для родителей по речевому развитию дошкольников.</p> <p>9. Проектная деятельность</p> <p>10. Конкурс сочинений о родной семье.</p>

*Приложение 1.*

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Организация образовательной деятельности (занятия)</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;	3-5 лет	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1,5-3 года</p>	<p>-тренирующее</p> <p>На занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>-тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
---	-------------------	--	---	-----------------------------

<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>На занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>
--	----------------	---	---	---

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
---	--	--	--	-------------------------------------

*Приложение 2.*

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет  1,5-3года	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самостоятельность

		ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН,	Тематические досуги	Сюжетно-ролевая игра,

* наша планета (подг.гр)		познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	1,5-3 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	1,5-3 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	1,5-4 года	Обучение, совместный труд	Показ, объяснение, обучение	Продуктивная

		детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,	Продуктивная деятельность



			Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

*Приложение 3.*

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	1,5 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. -</li> <li>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>

<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	1,5-3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	
<b>4. Формирование интереса и потребности в</b>	1,5-3 лет	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p>	<p>Игры</p> <p>Дид игры</p> <p>Театр</p>

<b>чтении</b>	3-5 лет	Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

*Приложение 4.*

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Формирование</b>	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

<b>целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой		Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		развлечения		
--	--	-------------	--	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	1,5-3 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	3-5 лет	Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия		
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация



<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	1,5-5 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	5-7 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов</p>

		- Празднование дней рождения	сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	------------------------------	---	--