

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальный округ Глазовский район
МОУ "Ключевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
№ 2 от 30.08.23 г.



Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5-9 классов

Удмуртские Ключи 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень); Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.) Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020. Программа рассчитана на 136 часов в год (34 рабочих недели).

В 7 классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (7.1: дети с задержкой психического развития). Согласно заключению ПМПК, обучающимся рекомендовано обучение по адаптированной программе. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д. Особенности обучения детей данной категории в Приложении 1.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Использование личностно ориентированных технологий (проблемного обучения, проектных технологий, интерактивных форм обучения) позволяет реализовывать системно-деятельностный подход. Главный принцип деятельностного подхода – научить учиться. Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. Проблемное обучение может быть реализовано в уроке-исследовании. Проектные технологии в применении метода проектов с использованием ИКТ. На таких

занятиях учитель предъявляет школьникам ту или иную проблему для самостоятельного исследования, хорошо зная ее результат, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуются в ходе ее решения. Тем самым построение системы таких проблем позволяет предусматривать деятельность учащихся, постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой личности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Ученик получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные результаты:

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять минипроект; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

Ученик получит возможность научиться:

- писать сочинения, изложения;
- составлять планы, доклады.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии),

Функциональные разновидности языка

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно - научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

Лексикология и фразеология

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится:

- выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

Метапредметными результатами являются:

Регулятивные результаты:

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления;

- выполнять учебное задание в соответствии с целью, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном;
- составлять план и последовательность действий, создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы, уметь оценивать результаты выполненного задания по учебнику;
- уметь выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, осознавать качество и уровень усвоения;
- формулировать и удерживать учебную цель, задачи, применять установленные правила в планировании способа решения;
- самостоятельно искать средства осуществления цели;
- владеть волевой саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии;
- уметь прогнозировать результат;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе;
- самостоятельно ставить новые учебные задачи и цели;
- находить и исправлять свои ошибки;
- оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы (свои индивидуальные проблемы), оценивать результаты урока в целом.

Познавательные результаты:

- определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение;
- давать определение понятиям;
- работать со словарями, находить в них нужную информацию;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- уметь осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- определять последовательность действий для решения предметной задачи;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи;
- уметь искать и выделять необходимую, существенную информацию;
- уметь структурировать знания;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов);

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- уметь формулировать правило на основе выделения существенных признаков;
- уметь классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- уметь делать выводы на основе наблюдений;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные результаты:

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, строить понятные высказывания;
- грамотно задавать вопросы, в том числе уточняющие, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;
- уметь строить монологическое высказывание с учётом речевой ситуации, владеть диалогической формой речи;
- уметь аргументировать свою точку зрения;
- быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- уметь осуществлять рефлексию своих действий;
- уметь с полнотой и ясностью выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче ния | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительно е, имя прилагательное , имя числительное. Правописание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2760da |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 | | | | |
| 6 | Контрольная работа / диктант с грамматически м заданием | 1 | 1 | | | |
| 7 | Монолог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27640e |
| 8 | Диалог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27659e |
| 9 | Сочинение на лингвистическу ю тему | 1 | 1 | | | |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2766fc |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | | |
| 12 | Тезисный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a276d96 |
| 13 | Тезисный план текста. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | Практикум | | | | | |
| 14 | Рассуждение как функционально - смысловой тип речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a276a4e |
| 15 | Рассуждение как функционально - смысловой тип речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a276c06 |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 | | | | |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | | |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 | | | | |
| 20 | Публицистический стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2775f2 |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27771e |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a277976 |
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a277bf6 |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278042 |
| 25 | Сочинение на тему | 1 | 1 | | | |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2781aa |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | Система частей речи в русском языке. | | | | | |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2782d6 |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27840c |
| 29 | Причастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27893e |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 | | | | |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278b96 |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278cc2 |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278fc4 |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2790f0 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | времени | | | | | |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq27921c |
| 38 | Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq2796b8 |
| 39 | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 40 | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | |
| 41 | Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279942 |
| 42 | Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 | | | | |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279564 |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq278a74 |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279bae |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279bae |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | | | | a279d98 |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a279ec4 |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a279ffa |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a11c |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a356 |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a7ca |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a694 |
| 53 | Правописание не с деепричастиям и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27b03a |
| 54 | Правописание не с деепричастиям и. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 | | | | |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | Практикум | | | | | |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 | | | | |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 | | | |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27aec8 |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27abf8 |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27b792 |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | | |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 | | | |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27b8f0 |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ba62 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27c3d6 |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 70 | Словообразование наречий | 1 | | | | |
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27c6ba |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ca02 |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27cb6a |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27cd90 |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | Практикум | | | | | |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088 |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6 |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36 |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262 |
| 89 | Служебные части речи в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|
| | русском языке | | | | | a27e5b4 |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27e866 |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27edf2 |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ef3c |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27eb0e |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 95 | Правописание предлогов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ec44 |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f19e |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f450 |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f586 |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f6b2 |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 | | | | |
| 102 | Союз как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f978 |
| 103 | Разряды союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27faa4 |
| 104 | Разряды союзов. | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| | Практикум | | | | | a27fbd0 |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27fd60 |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27fe82 |
| 107 | Правописание союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2803b4 |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2804ea |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba94310 |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | | | | |
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a280634 |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba948f6 |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 114 | Частица как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba94d6a |
| 115 | Разряды частиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba9510c |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 117 | Правописание частиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95a26 |
| 118 | Правописание частицы не | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95918 |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | ba9562a |
| 12 1 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 12 2 | Морфологический анализ частицы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e |
| 12 3 | Повторение темы «Частица» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e |
| 12 4 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86 |
| 12 5 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 12 6 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e |
| 12 7 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516 |
| 12 8 | Морфологический анализ междометия | 1 | | | | |
| 12 9 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340 |
| 13 0 | Омонимия слов разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c |
| 13 1 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 13 2 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e |
| 13 3 | Повторение. Правописание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|----|--|-------------------------|
| | не с причастиями, деепричастиями, наречиями | | | | | ba9702e |
| 13 4 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 | | | | |
| 13 5 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 | | | | |
| 13 6 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 35 | | |

Приложение 1. Коррекционная работа

В 7 классе обучаются дети, для которых согласно заключению ПМПК рекомендовано обучение по программе 7 вида (для детей с ЗПР: задержкой психического развития 7.1). Учитывая индивидуальные особенности обучающихся, изучение тем даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы. Дети с программой обучения 7.1. обучаются по общему с детьми без ОВЗ учебному плану, его особые потребности удовлетворяются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Обучение русскому языку ведётся с использованием учебника «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020.. Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания представленные в нём, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании: словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нём; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;

- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- четкое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;

- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;
- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Нормы оценивания

| Тип работы | «5» | «4» | «3» | «2» |
|------------|-----|-----|-----|-----|
| | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| Диктант | 1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац., 1-2 дисграфических ошибки | 1 орфографическая, 4 негрубых пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки; 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки | 6 орфографических, 4 пунктуационных, не более 4 дисграфических ошибок; 5 орфографических, 5 пунктуационных, не более 4 дисграфических; 3 орфографических, 7 пунктуационных, не более 4 дисграфических; | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6. |
| Словарный диктант | без ошибок (допускается 1 исправление) | 1 – 2 ошибки (1 – 2 исправления); | 3 – 5 ошибок (3-4 недочета) | До 7 ошибок |
| Дополнительное задание к диктанту. | Верно выполнено всё задание | Не менее $\frac{3}{4}$ задания | Не менее половины | Не более половины |
| Изложения и сочинения | С – 1 Р – 1,2 1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич. | С – 2 Р – 3 – 5 2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат. | С – 4 Р – 5 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип.. Не более 4 грамматич. | С – 6 Р – 7 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич. |

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие логопедические ошибки.

Логопедические ошибки

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

- пропуск слов;
- замена букв;
- перестановка букв;
- недописывание;
- наращивание слов;
- разделение слов (*нас тупила*);
- нарушение смягчения (*василки*);
- не чувствует конца предложения;
- повторы слов;
- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (*застовила* вместо *заставила*);
- недописывание сложных по элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*).

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

- Грамматические ошибки
- Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).
- Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
- Ошибки в согласовании и управлении.

- Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- В построении сложных предложений.
- Смешение прямой и косвенной речи.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различия -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Выставление отметок за тематический словарный диктант:

«5» - нет ошибок или 1 ошибка на правило, или 1 исправление;

«4» - 2 ошибки и 1 исправление;

«3» - 3 ошибки в разных словах на правило и одно исправление;

«2» - 5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему).

Выставление отметок за грамматическое задание:

«5» - без ошибок;

«4» - верно не менее $\frac{3}{4}$ работы;

«3» - верно $\frac{1}{2}$ работы;

«2» - верно менее $\frac{1}{2}$ работы.

Контрольное списывание

«5» - без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов, характерных для учащихся класса VII вида;

«4» - 1 - 2 ошибки и 1 - 2 исправление;

«3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление;

«2» - 5 и более ошибок

Выставление оценок за творческие работы

«5» - 1 по содержанию и 1-2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая;

«4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических и 1 - 2 дисграфических;

«4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

«4» - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

«3» - 5 по содержанию и 6 речевых; 5-6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических 2-3 дисграфических;

«2» - допущено больше ошибок, чем на «3».

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;

- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.